

## بیستین

### مروری بر زندگانی شیخ بهایی

«محمد بن العلامة عزالدین شیخ حسین بن عبدالصمد بن شیخ شمس الدین محمد بن علی بن حسن» یا «حسین بن محمد بن صالح حارثی همدانی جمعی عاملی، فقیه، اصولی، محدث، رجالی، مفسر، ریاضی دان، حکیم، متکلم، ادیب، شاعر، جامع علوم عقلی و نقلی و ماهر در علوم غریبه، لقب وی «بهاء الدین» و تخلص شعریش «بهایی» و شهرتش «شیخ بهایی» است. نسب شریفش به «حارث اعور همدانی» (متوفی به سال ۵۶۵. ق) می‌رسد که از اصحاب باوفای حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام بوده است.

ولادت شیخ بهایی نزدیک به غروب روز چهارشنبه هفدهم یا بیست و هفتم ماه ذی الحجه سال ۹۵۳ هجری قمری یا در غروب پنجشنبه هفدهم محرم آن سال در قرية بعلبک از قراء جبل عامل واقع شد. در کودکی با پدر خود به ایران آمد و زبان فارسی را چنانکه از اشعارش پیداست در کمال فصاحت آموخت و در خدمت پدر و دیگر بزرگان وقت به تحصیل پرداخت و بعد از گذراندن تمامی مراحل علمی و ارتقا به اوج کمال ریاست علمی مذهبی به وی منتهی گردید و پس از وفات پدر همسرش «شیخ علی منشار» مقام شیخ الاسلامی به او تفویض شد.

وی در نزد شاه عباس کبیر مقام و منزلتی بسزا یافت اما در اثر میل فراوانی که به تنهایی و انزوا و سیر و سلوک و طی مراحل عرفانی داشت فقر را که مایه فخر حضرت فخر کائنات و مصداق سلطنت حقیقی است بر همه مقامها ترجیح داد و به سرزمینهای فراوانی مسافرتها کرد و در هر زمینی فیض مصاحبت و ملاقات بسیاری از اهل کمال را دریافت و در اثنای این مسافرتها گاهی مباحثات علمی بین او و پیشوایان مذاهب دیگر رخ می‌داد و همواره در این مباحثات با براهین متقن بر طرف مقابل چیره می‌گشت.

شیخ در اثر تصفیة باطن به مقاماتی دست یافت که از حدود اطلاعات اغلب مردمان خارج است و از زمان وی تا به حال در زبان مردم ایران آگاهی حیرت‌آور شیخ بهایی از علوم متداول و فنون ریاضی و علوم غریبه معروف گشته است و غرائب بسیاری را به وی منسوب می‌دارند و هر جا امر عجیبی می‌بینند و یا می‌شنوند آن را از آثار شیخ بهایی می‌دانند و نوادر و قصه‌های شگفت‌انگیزی را به شیخ نسبت می‌دهند که وقوع یا عدم وقوع آن قضایا تأثیری در جلالت قدر او ندارد.

### اساتید شیخ بهایی :

نخست ادبیات عرب و تفسیر و حدیث را نزد پدر خود، شیخ حسین که از شاگردان شهید ثانی (ره) بود فرا گرفت، حکمت و کلام و قسمتی از علم منقول را از ملا عبدالله یزدی صاحب حاشیه تهذیب المنطق آموخت، طب را از حکیم عمادالدین محمود اخذ کرد و ریاضیات را نزد ملا افضل قاضی و ملا علی مذهب و برخی دیگر از اکابر فرا گرفت و صحیح بخاری را نزد محمد بن محمد بن محمد بن ابی اللطیف مقدسی خواند و در اندک زمانی مراتب معقول و منقول را تکمیل نمود تا آنکه او را از نوادر زمانش می‌شمارند.

### مشایخ روایت شیخ بهایی :

احادیث و منقولات شیعه امامیه را از والد معظم خود و میرداماد روایت کرده، صحیح بخاری از کتب عامه را نیز از استاد خود محمد بن محمد بن محمد مقدسی روایت نموده که استاد وی نیز به واسطه دوازده تن محدث محمد نام علی‌التعاقب از خود محمد بن اسمعیل بخاری که مؤلف صحیح بخاری است روایت می‌نماید بنابراین واسطه بین شیخ بهایی و مؤلف صحیح بخاری سیزده تن محمد نام بوده‌اند و خود شیخ هم محمد نام دارد و این سلسله از نوادر اتفاقات است.

### شاگردان شیخ بهایی :

برخی از شاگردان معروف شیخ بهایی عبارتند از:

- ۱- شیخ جواد بن سعدالله مشهور به فاضل جواد.
- ۲- ملا حسنعلی ابن ملا عبدالله شوشتری.
- ۳- سید حسین بن حیدر بن قمر حسینی کرکی.
- ۴- ملا خلیل بن غازی قزوینی.
- ۵- ملا خلیل یا محمد خلیل بن محمد اشرف قایینی.

- ۶- میرزا رفیع‌الدی محمد.
- ۷- شیخ زین‌الدین بن محمد بن حسن سبط‌الشهید.
- ۸- شیخ عبداللطیف بن علی بن احمد.
- ۹- شیخ علی بن سلیمان بن درویش بحرانی.
- ۱۰- ملا ابوالحسن علی بن ملا عبدالله شوشتری.
- ۱۱- شیخ علی بن محمد بن مکی.
- ۱۲- شیخ علی مظفرالدین.
- ۱۳- قاسم بن محمد طباطبایی.
- ۱۴- سید ماجد بن سید هاشم بحرانی.
- ۱۵- ملا محسن فیض کاشانی.
- ۱۶- محمد بن ابراهیم معروف به ملا صدرا.
- ۱۷- محمد بن حسین قرشی.
- ۱۸- محمد بن حیدر طباطبایی.
- ۱۹- محمد بن علی بن خاتون عاملی.
- ۲۰- محمد بن مرتضی (فرزند ملا محسن فیض).
- ۲۱- ملا محمد باقر بن محمد مؤمن.
- ۲۲- ملا محمد تقی بن مقصود علی (مجلسی اول).
- ۲۳- ملا محمد خلیل.
- ۲۴- ملا محمد صالح بن احمد سروی (مازندرانی).
- ۲۵- امیر محمد قاسم بن محمد.

و غیر اینها از دانشمندان قرن یازدهم هجری که تلمذ هر یک از این افراد که خود از رجال نامی هستند حاکی از جلالت و تبخر شیخ بهایی می‌باشد.

#### تألیفات شیخ بهایی :

شیخ در هر یک از فقه و اصول و تفسیر و حدیث و رجال و درایه و ادبیات و ریاضیات و جبر و هندسه و اسطرلاب و هیئت و بلکه در جفر و طلسمات و علوم غریبه تألیفات جداگانه بسیار مفید و مختصری دارد و به هر دو زبان فارسی و عربی در نهایت فصاحت و بلاغت نوشته است که علاوه بر

مراتب عالی علمی حاکی از مدارج کمالات نفسانی وی نیز می باشد. در اینجا برخی از آثار مشهور ایشان آورده می شود:

- ۱- اثبات الانوار الالهیه.
- ۲- جامع عباسی (در علم فقه).
- ۳- اسرار البلاغه.
- ۴- رسالة اسطرلاب.
- ۵- التهذيب یا تهذيب البيان (در علم نحو).
- ۶- حقائق الصالحين فی شرح صحیفة سيد الساجدين علیه السلام.
- ۷- زبدة الاصول.
- ۸- شرح الاربعين با الاربعون حديثاً که به اربعين بهایی معروف است.
- ۹- کشکول.
- ۱۰- العروة الوثقى در تفسیر سورة حمد.
- ۱۱- المخلاة.
- ۱۲- مفتاح الفلاح فی عمل اليوم و الليلة.
- ۱۳- الوجيزة فی الدراية.
- ۱۴- سوانح سفر الحجاز.
- ۱۵- الحبل المتين فی احکام الدين.
- ۱۶- خلاصة الحساب.
- ۱۷- تشریح الافلاک.
- ۱۸- الاثنی عشریات الخمس فی الطهارة و الصلوة و الزکوة و الصوم و الحج.
- ۱۹- بحر الحساب.
- ۲۰- رسالة الکبر.
- ۲۱- توشیح المقاصد یا توضیح المقاصد.
- ۲۲- الفوائد الصمدية.
- ۲۳- تضاريس الارض.
- ۲۴- دیوان اشعار.

۲۵- چند کتاب که در جواب مسائل مختلف نگاشته شده است.

۲۶- حواشی بر کتابهای مختلف نظیر: حاشیه بر تفسیر بیضاوی، حاشیه بر من لا یحضره الفقیه، حاشیه بر مختلف علامه، حاشیه بر معالم العلماء، حاشیه بر رجال نجاشی، حاشیه بر خلاصة الاقوال علامه، حاشیه بر کشف زمخشری و حاشیه بر بسیاری دیگر از کتابهای خود و دانشمندان دیگر. این بود فهرستی از مهمترین آثار شیخ بهایی قدس سره که در این مختصر آورده شده و بی گمان معرفی آثار این عالم فرزانه تألیف کتابی مستقل را طلب می کند.

### وفات شیخ بهایی رحمته الله:

وفات شیخ بهایی در دوازدهم یا هیجدهم شوال سال هزار و سی و سه نوشته نظام الدین ساوجی در سال هزار و سی و یکم هجری در اصفهان واقع شد، بدن وی را در مسجد جامع عتیق با آب چاه غسل دادند سپس به ارض اقدس رضوی انتقال داده و در جوار حرم مطهر رضوی رحمته الله به خاک سپردند گویند در حدود پنجاه هزار نفر در نماز وی شرکت نمودند، آورده اند که شیخ چندی پیش از وفات خود با جمعی از اکابر به زیارت اهل قبور رفت، به مجرّد رسیدن از ایشان پرسید آیا شما هم آنچه را که من شنیدم شنیدید؟ همه در صدد انکار بر آمده و از شنیده او پرسش نمودند شیخ جواب صریح نداد، گریه و زاری کرده و به خانه برگشت در راه روی خود بست و بعد از اندک مدتی به عالم باقی شتافت در هدیه الاحباب گوید که این قضیه شش ماه پیش از وفات شیخ بوده و آن صدا هم از قبر «بابارکن الدین» برخاسته و از بعضی نقل کرده که آن صدا این بود: «شیخنا در فکر خود باش» چنانکه پیش از این گفته شد شیخ طبع شعری روان داشت و بسیاری از اشعار وی همواره ورد زبانهاست در جایی گوید:

علم رسمی سر بر قیل است و قال	نه از او کیفیتی حاصل نه حال
زان نگردد بر تو هرگز کشف راز	و ره بود شاگرد تو صد فخر راز

تا آنجا که گوید:

ایها القوم الذی فی المدرسة	کل ما حَصَلْتُمُوهُ وَشَوَّتُهُ
فَکَرُّ کُمْ اِنْ کَانَ فِی غَیْرِ الْحَبِیبِ	مَا لَکُمْ فِی النَّشَاةِ الْاُخْرٰی نَعِیبِ

و در جای دیگر آورده است:

نان و حلوا چیست این تدریس تو	کان بود سرمایه تلبیس تو
بهر اظهار فضیلت معرکه	ساختی افتادی اندر مهلکه
درس اگر قربت نباشد زان غرض	لَیْسَ دَرْسًا اِنَّهُ یُثْسُ الْمَرْضُ

### کتاب صمدیه:

کتاب «الفوائد الصمدیه» معروف به «صمدیه» در علم نحو و یکی از متون درسی طلاب علوم دینی است این کتاب با وجود داشتن عباراتی موجز و مختصر از جامعیت خاصی برخوردار است این کتاب را شیخ برای برادر خود شیخ عبدالصمد نگاشته است و از طرف بزرگان شرحهای فراوانی بر آن نوشته شده است.

از بهترین شروحی که بر این کتاب نوشته‌اند شرح «الفوائد النذیه» تألیف سید علیخان کبیر و دیگری شرح «الکلام المفید» تألیف مرحوم مدرس افغانی رحمه الله است.

ما در این چاپ از کتاب صمدیه کوشیده‌ایم ابتدا متن تصحیح شده‌ای از این کتاب ارزشمند را ارائه دهیم سپس مشکلات متن را به کمک دو شرح یاد شده در پاورقی توضیح داده‌ایم به گونه‌ای که به اعتقاد ما این چاپ، طلاب و اساتید را از مراجعه به هر شرح دیگری بی‌نیاز می‌گرداند چرا که کوشیده شده است که چکیده مطالب مهم این دو شرح در پاصفحه ذکر شود و تلاش بر این بوده است که از ذکر مباحث غیر مفید خودداری شود بعلاوه اینکه هرگاه شیخ برای قاعده‌ای مثال نیاورده است در یا صفحه مثالی مناسب ذکر گردیده است با این همه، این تلاش را خالی از نقص نمی‌دانیم امید است اهل نظر، ما را از خطاهای احتمالی آگاه سازند.

مرکز تحقیقات کتب و تیراژ علوم دینی

حوزه علمی قم

علی افراسیابی

## كتاب الصَّمَدِيَّة

بسم الله الرحمن الرحيم

أَحْسَنُ كَلِمَةٍ يُبْتَدَأُ بِهَا الْكَلَامُ وَخَيْرُ خَبَرٍ يُحْتَسَمُ بِهِ الْمَرَامُ، <sup>(١)</sup> حَمْدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى جَزِيلِ الْإِنْعَامِ <sup>(٢)</sup> وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَرَّةِ الْكِرَامِ <sup>(٣)</sup>، سَيِّدَا ابْنِ عَمَّتِهِ عَلَى طَهْرٍ، الَّذِي نَصَبَهُ عَلَمًا لِلْإِسْلَامِ <sup>(٤)</sup>، وَرَفَعَهُ لِكُرِّ الْأَصْنَافِ، جَازِمَ أَعْنَاقِ النَّوَاصِبِ <sup>(٥)</sup> اللَّئَامِ، وَوَاضِعَ عِلْمِ النَّحْوِ، لِحِفْظِ الْكَلَامِ.  
وَبَعْدُ: فَهَذِهِ الْفَوَائِدُ الصَّمَدِيَّةُ <sup>(٦)</sup>، فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ. حَوَّتْ مِنْ هَذَا الْفَنِّ مَا نَفَعَهُ أَعْمٌ، وَ

---

١. المَرَامُ: مصدر ميمي، من رَامَ يَرُومُ أَي: طَلَبَ وَهُوَ هُنَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ أَيِ الْمَطْلُوبِ أَنْسَبَ عَنْ كَوْنِهِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ، وَفِي يُبْتَدَأُ وَيُحْتَسَمُ صِنَاعَةُ الطَّبَاقِ. (سَيِّد)

٢. قوله: عَلَى جَزِيلِ الْإِنْعَامِ، مُتَعَلِّقٌ بِالْحَمْدِ، أَيِ عَلَى عَظِيمِ الْإِنْعَامِ، وَالْإِنْعَامُ إِيْصَالُ النِّعْمَةِ. (سَيِّد)

٣. الْبَرَّةُ جَمْعُ بَارٍّ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ، الْمَطْرُودَةُ فِي كُلِّ فَاعِلٍ صَحِيحِ الْعَيْنِ؛ كَسَافِرٍ وَشَفَرَةٍ وَفَاجِرٍ وَفَجْرَةٍ وَالْبَرِّ: الصَّلَةُ وَالْخَيْرُ، الْكِرَامُ: جَمْعُ كَرِيمٍ. وَالْكَرَمُ: إِثَارُ الْفَيْرِ بِالْخَيْرِ. (سَيِّد)

٤. أَلْعَلَّمُ - بِالْتَحْرِيكِ - مَا: يَنْصَبُ فِي الطَّرِيقِ لِيَتَهَدَّى بِهِ، وَفِيهِ اسْتِعَارَةٌ تَرْشِيحِيَّةٌ، شَبَّهَ ﷺ بِالْعَلَمِ، وَقَرْنَهَا بِمَا يَلَاقِي الْمُسْتَمَارَّ مِنْهُ، وَهُوَ النَّصَبُ. (سَيِّد)

٥. أَي: قَاطِعَ رِقَابِ النَّوَاصِبِ وَالنَّاصِبِيَّةِ أَهْلِ النَّصَبِ (الْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضِ) وَهُمْ الْمُتَدَيِّنُونَ بِبَغْضِ عَلِيِّ ﷺ.

٦. قوله: الصَّمَدِيَّةُ، نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الصَّمَدِ، عَلَى مَا تَقَرَّرَ: مِنْ أَنَّ الْمَرْكَبَ الْإِضَافِيَّ: الْمَعْرُوفَ صَدْرَهُ بِمَعْجَزِهِ، تَكُونُ

معرفته للمبتدئين أهم، و تضمّنت فوائد جلييلة في قوانين الاعراب، و فرائد لم يطلع عليها الا اولو الالباب. و وضعتها للاخ الاعزّ عبد الصمد؛ جعله الله من العلماء العاملين، و نفعه بها و جميع المؤمنين. و تشتمل على خمس حدائق:

### الحديقة الاولى : فيما اردت تقديمه.

غرّة<sup>(١)</sup> النحو: علم بقوانين الفاظ العرب، من حيث الاعراب والبناء و فائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال، و موضوعه: الكلمة والكلام.  
فالكلمة: لفظ<sup>(٢)</sup> موضوع مفرد<sup>(٣)</sup>؛ و هي اسم و فعل و حرف.  
والكلام: لفظ<sup>(٤)</sup> مفيد<sup>(٥)</sup> بالاسناد<sup>(٦)</sup>، و لا يأتي الا في اسمين، او فعل و اسم.

→ النسبة الى عجزه، و يحذف لها الصدر، لأن العجز هو المقصود بدلوله، كالزبيرى نسبة الى ابن الزبير، و كذا اذا كان كنية: ككلثومى نسبة الى ام كلثوم، و الحق بهما ما خيف فيه اللبس؛ كاشبهلى نسبة الى عبد الاشهل و مناق نسبة الى عبد مناف و هي هنا كذلك و اما بناء فقلل من جزئى المضاف منسوباً اليه كمبشمى نسبة الى عبد شمس فشاذ. (سيد)

١. قوله: غرّة اى هذه غرّة - بضم الغين المعجمة و تشديد الراء المهملة - و هي بياض فى جبهة الفرس فوق الدرهم، و الغرّة من الشهر: ليلة استهلال القمر. و فى الصحاح: غرّة كل شىء اوله و اكرمه. (سيد)
٢. اى: ملفوظ. ولو عبر عنه بالقول لكان اولى لأن القول اخص منه لاختصاصه بالموضوع على الاشهر فكل قول لفظ و لا عكس بالمعنى اللغوى و لم يكن يحتاج الى التقييد بقوله: موضوع. (سيد)
٣. المراد بالمفرد: ما لا يدلّ جزءه على جزء معناه و ذلك نحو «زيد» فان اجزاءه و هي حروفه الثلاثة التى هي (ز، ي، د) اذا افردت لا تدلّ على شىء مما يدلّ هو عليه بخلاف قولك «غلام زيد» فان كلّاً من جزئيه و هما: الغلام و زيد دالّ على جزء معناه فهذا يسمى مركباً لا مفرداً. (شرح قطر الندى لابن هشام، ص ١١)
٤. ايضاً ولو عبر عنه بالقول لكان اول و احترزه عما ليس بلفظ. (سيد)
٥. مفيد اى دالّ على معنى يحسن السكوت عليه و المراد بحسن السكوت عليه ان لا يكون مفتقراً الى شىء كافتقار المحكوم عليه بالمحكوم به و عكسه فلا اثر لا فتقاره الى المتعلقات من المفاعيل و نحوها و هل المراد سكوت المتكلم او السامع او هما اقوال ارجحها الاول لانه خلاف التكلم فكما ان التكلم صفة المتكلم كذلك السكوت صفة له. (سيد)

٦. الاسناد هو ضمّ احدى الكلمتين الى الاخرى لتفيد مخاطب فائدة تامة و الباء للسببية او الاستعانة او الاتصاف او المصاحبة متعلق بالمفيد او صفة مصدره اى: افادة منه متلبسة به. (سيد)



ايضاح: الاسم كلمة معناها مستقل، غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة، و يختص بالجر والنداء، واللام<sup>(١)</sup> والتنوين<sup>(٢)</sup>، والتثنية والجمع.

والفعل: كلمة معناها مستقل، مقترن باحدها، و يختص بقدر و لم و تاء التانيث و نون التاكيد.

والحرف: كلمة معناها غير مستقل، و لا مقترن باحدها، و يعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه.

تقسيم: الاسم إن وضع لذات<sup>(٣)</sup>، فاسم عين، كزيد. او لحدث،<sup>(٤)</sup> فاسم معنى، كضرب. او لمنسوب اليه حدث، فمشتق، كضارب.

ايضاً: ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد و الرجل و ذا والذي و هو و المضاف الى حدها معنى والمعرف بالنداء و الالفنكرة.

ايضاً<sup>(٥)</sup>: ان وجد فيه علامة التانيث، ولو تقديرًا؛ كناية و نار، فوئث؛ والالفذكر. والموئث ان كان له فرج فعقيق؛ والالفلفظي.

تقسيم آخر: الفعل إن اقترن بزمان سابق وضعاً<sup>(٦)</sup>؛ فاضي. و يختص بلحوق احدي التاءات<sup>(٧)</sup> الاربع، او بزمان مستقبل، او حال وضعاً<sup>(٨)</sup>؛ فضارع. و يختص بالسین و سوف و

١. والمراد باللام المذكورة: اللام المعرفة، اذ هي المتبادر عند الاطلاق حتى اذا اريد غيرها قيدت. فيقال: الموصولة او الزائدة. (سيد)

٢. التنوين المختص بالاسم اربعة: تنوين التمكن والتكثير والعوض والمقابلة.

٣. اي: معنى قائم بنفسه بقرينة مقابلة. (سيد)

٤. اي: معنى قائم بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشى او لم يصدر كالطول والقصر. (سيد)

٥. مصدر ارض اذا رجع، و هو مفعول مطلق، حذف عامله سماعاً، او حال حذف عاملها و صاحبها اي: ارجع الى تقسيم الاسم رجوعاً او اقول راجعاً الاسم إن وضع... (سيد)

٦. قوله: وضعاً يخرج المضارع الذي انصرف الى المعنى باداة نحو: لم يضرب و لما يضرب.

٧. اي: تاء التانيث الساكنة و تاء المخاطب والمخاطبة والتكلم وحده.

٨. قوله وضعاً يخرج ماضياً مصروفاً الى الحال او الاستقبال نحو: غفر الله لك و «اشتريت» مريداً للانشاء و إن ضربت ضربت.

ثم. وإحدى زوائد أثبتت. أو بالحال فقط وضعاً<sup>(١)</sup> فأمر؛ و يعرف بفهم الامر منه مع قبوله  
نوني التأكيد<sup>(٢)</sup>.

تبصرة: الماضي مبنى على الفتح إلا إذا كان آخره الفاء<sup>(٣)</sup> أو اتصل به ضمير رفع  
متحرك<sup>(٤)</sup> أو واو<sup>(٥)</sup>.

والمضارع إن اتصل به نون انثاء كيضربن، بنى على السكون، او نون التأكيد مباشرة<sup>(٦)</sup>  
كيضربن، فعلى الفتح، و الآخر فروع ان تجرد عن ناصب و جازم، و الآخر منصوب او مجزوم.  
و فعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

فائدة: الاعراب: اثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً أو تنديراً.

و انواعه: رفع و نصب و جرّ و جزم، فالاولان يوجدان في الاسم والفعل، والثالث:  
يختص بالاسم، والرابع: بالفعل.

والبناء: كيفية في آخر الكلمة، لا يجلبها عامل.

و انواعه: ضمّ و كسر و فتح و سكون؛ فالاولان يوجدان في الاسم والحرف، نحو حيث  
و أمس و منذ و لام الجرّ، والآخران: يوجدان في الكلم الثلاث: نحو أين وقام و سوف و كم

١. قوله وضعاً يخرج المضارع المختص بالاداة بزمان الحال اى: الذى دخل عليه لام الابتداء نحو: ليضرب.

٢. اى: الثقيلة والخفيفة، نحو قومن و قومن، فلو فهم الامر من كلمة، ولم تقبل احدى نوني التأكيد فهي اسم فعل  
كنزال بمعنى انزل و دراك بمعنى ادرك او مصدر نحو: «ضرباً زيداً» او حرف نحو: كلاً بمعنى انتّه او قبلها ولم يفهم  
منها الامر فهي مضارع نحو: ليسجنن. (سيد)

٣. نحو: رمى و غزى والمفهوم من كلامه ان الفعل حيثن يكون مبنياً على السكون وهو خلاف ما صرح به النحاة  
من ان المعتل الآخر مبنى على الفتح تقديرأ و السكون عارض نعم وقع في شرح الزنجاني للعلامة التفتازانى ما  
يوافق كلام المصنف و لعل المصنف اخذ منه. (سيد)

٤. فيكون مبنياً على السكون نحو: ضربت.

٥. فيكون مبنياً على الضمة لفظاً نحو، ضربوا او تقديرأ نحو: دعوا و ذلك للمجانسة. (مدرس) ذهب بعضهم الى  
ان الماضى مبنى على الفتح مطلقاً و اما نحو: ضربت و ضربوا فالسكون و الضمّ عارضان و قال بعض المحققين:  
و يعارض القول بان نحو ضربوا مبنى على الضمّ تصريحهم عند الكلام على القاب البناء ان الضم لا يدخل بناء  
الفعل و كذا الكسر فليتأمل. (سيد)

٦. اى: متصلة به من غير حاجز لفظاً أو تقديرأ. (سيد)

وَقُمْ وَهَلْ.

توضيح: علامّ الرفع اربع: الضمّة، والالف، والواو، والنون.

فالضمّة: في الاسم المفرد والجمع المكسّر والجمع المؤنث السالم والمضارع.

والالف: في المثنى (و هو ما دلّ على اثنين، واغنى عن متعاطفين) وملحقاته<sup>(١)</sup>، وهى كلا وكلتا مضافين الى مضمّر، واثنان وفرعاه<sup>(٢)</sup>، والواو في الجمع المذكّر السالم وملحقاته، وهى اولوا وعشرون وبابه، والاسماء الستّة: وهى: ابوه واخوه وحموها<sup>(٣)</sup> وفوه<sup>(٤)</sup> وهنوه<sup>(٥)</sup> وذومال<sup>(٦)</sup>؛ مفردة<sup>(٧)</sup> مكبّرة، مضافة الى غير الياء، والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع، لمثنى او جمع او مخاطبة؛ نحو يفعلان و تفعلان و يفعلون و تفعلون و تفعلين.

اكمال: علامّ النصب خمس: الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة: في الاسم المفرد والجمع المكسّر والمضارع، والالف: في الاسماء الستّة، والياء: في المثنى والجمع وملحقاتها، والكسرة: في الجمع المؤنث السالم، وحذف النون: في الافعال الخمسة.

توضيح: علامّ الجرّ ثلاث: الكسرة والياء والفتحة؛ فالكسرة: في الاسم المفرد والجمع

١. ملحقات المثنى اى: الفاظ شابهته في الدلالة على معناه وليست منه لعقد ما اعتبر فيه الشروط. (سيد)  
٢. وهما: اثنان في لغة الحجاز وثنان في لغة تميم وكلاهما للمؤنثين ولم تكن مثنيات حقيقة اذ لم يثبت لهما مفرد. (سيد)

٣. انت الضمير لانّ الحم: قريب المرتنة من زوجها كايه وقد يطلق: قريب الرجل من زوجته كايها وصريح في القاموس باطلاقه عليها بلا تفصيل. (سيد)

٤. النّم من الانسان والحيوان اصله قوة بفتحيتين وهذا يجمع على أفواء و يثنى على لفظ الواحد فيقال قان وهو من غريب الالفاظ التى لم يطابق مفردا و جمعها و اذا اضيف الى الياء قيل «فئ» و «فئى» و الى غير لياء احرب بالحروف فيقال قوة وفاء وفيه و يقال ايضا قوة (المصباح المنير).

٥. الحنّ خفيف النون كناية عن كل اسم جنس والانثى هنّة و لامها محذوفة ففى لغة هي هاء فيصتر على خنّة و فى لغة هي واو فيصتر فى المؤنث على هنيّة وكنى به عن الفرج (المصباح المنير) وقيل هو كناية عن الشيء المنكر الذى يستقيم ذكره كالعورة والصفات الذميمة والافعال القبيحة (مدرس)

٦. ذولا تضاف الى ضمير اصلاً.

٧. قوله مفردة: فلو كانت مشاة او مجموعة؛ اعربت اعراب المثنى وذلك الجموع ولو كانت مصفرة اعربت بحركات ظاهرة وذلك فى غير ذوا ذهى لا يصغر. (سيد)

المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم. والياء: في الاسماء الستة، والمنثى، والجمع. والفتحة:  
في غير المنصرف.  
و علامتا الجزم: السكون، والحذف، فالسكون في المضارع صحيحاً، والحذف فيه معتلاً.  
وفي الافعال الخمسة.

فائدة: يقدّر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور<sup>(١)</sup>؛ فطلقاً<sup>(٢)</sup> في الاسم  
المقصور<sup>(٣)</sup>؛ كموسى والمضاف الى الياء: كغلامى. والمضارع المتصل به نون التأكيد غير  
مباشرة: كيضربان، ورفعاً وجرّاً في المنقوض<sup>(٤)</sup>؛ كقاض. ورفعاً ونصباً في المضارع المعتل  
بالالف: كيحيى. ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء: ك«يدعو» و«يرمى»، والجمع المذكور.  
السالم المضاف الى ياء المتكلم: كمسلمي.



١. وأما قال: كما هو المشهور. لأنّ الاعراب قد يقدّر في غير هذه السبعة ايضاً، ويقدّر في الحكايات على قول  
البصريين نحو مَنْ زيداً؟ لَنْ قال رايت زيداً وَمَنْ زيداً؟ لَمْ قال: جاء زيدٌ وَمَنْ زيداً؟ لَمْ قال: مررت بزيدٍ و  
يقدّر مطلقاً في الحروف كما في نحو: جاثى ابا القوم، ورأيت ابا القوم، ومررت بأبى القوم بانه لَمْ استقطت حروف  
الاعراب عن اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الاعراب عن اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الاعراب لفظياً بل صار  
تقديريةً ويقدّر ايضاً مطلقاً في الاسم الذي يسكن آخره للادغام كجاء قاضٍ ورأيت قاضٍ ومررت بقاضٍ  
والاصل قاضٍ بياثين ادغمت احدهما في الاخرى فالمانع من ظهور الحركة استحالة ظهورها لوجوب ادغام  
حرف الاعراب فكونه واجب اذ المدغم لا يكون الا ساكناً. وهذه الصور الثلاث زيادة على السبعة التي  
ذكرها المصنف، (سيد)

٢. أى: فيقدر تقديرًا مطلقاً، حال كونه مطلقاً او زماناً مطلقاً، أى: في الحالات الثلاث: الرفع والنصب والجر،  
والرفع والنصب والجرم.

٣. و هو كل اسم معرب بالحركات؛ آخره الف لازمة قبلها فتحة: كموسى، لتعذر تحريك الالف مع بقاء كونها  
الفاً، وسمى مقصوراً - من القصير - لامتناع مدّه، او لأنّه مقصور عن الحركة، والقصير: الجس، (سيد)

٤. و هو كل اسم معرب بالحركات آخره ياء لازمة بعد كسرة، (سيد)

## الحديقة الثانية : فيما يتعلق بالاسماء.

الاسم: انْ اشبه<sup>(١)</sup> الحرف فبني، والافْعرب. والمعربات انواع:  
الاول: ما يرد مرفوعاً لأغير<sup>(٢)</sup>؛ و هو اربعة: الاول الفاعل: و هو ما اسند اليه العامل  
فيه<sup>(٣)</sup> قائماً به: و هو ظاهر و مضمر، فالظاهر ظاهر، والمضمر: بارز او مستتر، والاستتار  
يجب في الفعل في ستة مواضع: فعل الامر للواحد المذكر، والمضارع المبذوب بناء الخطاب،  
لِلواحد او بالهمزة او بالتون، و فعل الاستثناء و فعل التعجب، و الحَقِّق بذلك: زيد قام او  
يقوم، و ما يظهر في بعض هذه المواضع، كاقومُ انا، فتأكيد للفاعل: كقمتُ انا  
تبصرة: و تُلَازِمُ الفعلَ علامة التانيث ان كان فاعله ظاهراً حقيق التانيث كقامت هند،  
او ضميراً متصلاً مطلقاً<sup>(٤)</sup>: كهندُ قامت، والشمس طلعت و لك الخيار مع الظاهر اللفظي:  
كطلعت او طلعت الشمس، و يترجَّح ذكرها مع الفصل بغير الانحوا: دخلت او دخل الدار هند،  
و تركها مع الفصل بها نحو: ما قام الا امرأة، وكذا في باب نعم و بئس، نحو: نعم المرأة هند.

١. شبهاً قوياً يدنيه منه في وضعه او معناه او استعماله او افتقاره او اماله او لفظه. (سيد)

٢. بضم الزاء بناءً لقطعها عما اضيف اليه لفظاً و بنية معنى كقبل و بعد اي: لاغيره (سيد)

٣. قائماً حال من العامل اي: حال كونه قائماً بالاسم (سيد) والقيام به اعم من ان يكون على جهة الصدور نحو:

ضرب زيد او على جهة الحلول والعروض نحو: مرض زيد و مات عمر. (مدرس)

٤. مطلقاً اي: سواء كان راجعاً الى مؤنث حقيق او مجازي. (مدرس)

مسئلة: والاصل فى الفاعل تقدمه على المفعول، ويجب ذلك اذا خيف اللبس<sup>(١)</sup>، او كان ضميراً متصلاً، والمفعول متأخراً عن الفعل<sup>(٢)</sup>، ويمتنع اذا اتصل به<sup>(٣)</sup> ضمير المفعول، او اتصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل<sup>(٤)</sup>، وما وقع منها بعد الاو معناها وجب تأخيرها<sup>(٥)</sup>.

الثانى: نائب الفاعل: وهو المفعول القائم مقامه، وصيغة فعله فُعِلَ او يُقَعَلُ، ولا يقع ثانى باب علمت، ولا ثالث باب اعلمت<sup>(٦)</sup>، ولا مفعول له<sup>(٧)</sup> ولا

١ قوله: واذا خيف اللبس اى: فى الفاعل، لعدم ظهور الاعراب وعدم قرينة تميز الفاعل عن المفعول، سواء كان مقصورين ام اسمى اشارة ام موصولين ام مضافين الى الياء، نحو: ضرب موسى عيسى، او هذا ذاك، او من فى الدار من على الباب او غلامى ابنى، فيتعين فى مثل هذه ان يكون الأول فاعلاً، والثانى مفعولاً. (سيد)

٢ والفاعل معاً، فيجب ذلك الاصل ايضاً سواء كان الضمير بارزاً: كضربت زيداً، او مستتراً: كزيد ضرت غلامه وسواء كان المفعول اسماً ظاهراً كما قرء، او مضمراً منفصلاً: كما ضربت الآتاك، او متصلاً: كضربتك، وقيده بكونه متأخراً، لئلا ينتقض بنحو زيداً ضربت، وانما وجب الاصل هنا لتعذر التأخير، من حيث ان الفاعل متصل، وتأخيرها مع كونه كذلك لا يمكن. (سيد)

٣ به اى: بالفاعل نحو قوله تعالى: واذا ابتلى ابراهيم ربه. (سيد)

٤ نحو ضربك رمد، فلو قدم الفاعل، والحال كذلك لانفصل الضمير مع تأتى اتصاله ولا يعدل عن الاتصال مع امكانه. (سيد)

٥ يجب تأخير الفاعل فى نحو: ما ضرب عمراً الا زيد وانما ضرب عمراً زيداً ويجب تأخير المفعول فى نحو: ما ضرب زيداً الا عمراً وانما ضرب زيداً عمراً.

٦ قوله: ولا ثالث باب اعلمت فلا يقال: اعلم قائم زيداً عمراً، وعللوا ذلك: بان كلاً من هذين المفعولين مسند الى المفعول الاول، فى باب علمت، والى الثالث فى باب اعلمت، فلو قام مقام الفاعل والفاعل مسند اليه، صار فى حالة واحدة مسنداً ومسند اليه، فامتنع.

قال الرضى، وفيما قالوا طر. لأن كون الشيء مسنداً ومسنداً اليه شيء آخر فى حالة واحدة، لا يضر كما، فى قولنا: اعجبني ضرب زيداً عمراً، فاعجب مسند الى ضرب وضرب مسند الى رمد، وأجيب بالفرق: فان كلاً من المفعولين مسند ومسند اليه باسناد تام، بخلاف المثال، فان المصدر وان كان مسنداً اليه باسناد تام، الا انه لم يكن مسنداً باسناد تام و قد بان كون الاسناد تاماً لا يعقل تأخير في المنع، يؤيده عدم قيام المفعول الثانى مقام الفاعل فى نحو: زيد معلوم ابوه قائماً مع عدم الاسناد التام فلو كان تمام الاسناد تاماً لا نتم لارتفاع المانع وانما المؤثر فى امتناع الشيء مسنداً ومسند اليه هو قيام احد الشئين بالآخر وذلك فيما يكون بالنسبة الى شيء واحد. (سيد)

٧ وقوله: ولا مفعول له، سواء كان باللام او بدونها، كما يقتضيه الاطلاق، فلا يقال: ضربت تاديب، ولا

معه<sup>(١)</sup>، ويتعين المفعول به له، فإن لم يكن فالجميع سواء.<sup>(٢)</sup>

### الثالث والرابع: المبتدأ والخبر.

فالمبتدأ: هو المجرد عن العوامل اللفظية<sup>(٣)</sup>، مسنداً إليه<sup>(٤)</sup> أو الصفة الواقعة<sup>(٥)</sup> بعد نفي أو استفهام رافعة لظاهر أو ما في حكمه<sup>(٦)</sup>، فإن طابقت مفرداً فوجهان<sup>(٧)</sup>، نحو: زيد قائم، و أقائم وما قائم الزيدان، أو زيد، وقد يذكر المبتدأ بدون الخبر، نحو: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ<sup>(٨)</sup>.

→ ضربت للتأنيب؛ وهو مذهب الجمهور. و اجاز بعضهم وقوعه اذا كان بالآم، معللاً بان المنسوب انما امتنع لآئه لو اقيم مقام الفاعل صار مرفوعاً، فيفوت الاشعار بالعلية، بخلاف ما اذا كان بالآم، فَإِنَّ المفيد للعلية هو الآم، وهي موجودة فيه. ورد بأنه يلزم منه جواز قيامه لو قامت قرينة تشير بالعلية، وليس كذلك؛ بل المنع مطلقاً حاصل، وبأن النصب في الظرف مستقر بالظرفية مع جواز قيامه، نحو سير يوم الجمعة. (سيد)

١. ولا مفعول معه: لأن الواو فيه تدلّ على المصاحبة فلو حذف فانتت ويخرج عن كونه مفعولاً معه ووجودها مانع من النيابة للزوم الانفصال اذ اصلها الحذف فهي دليل الانفصال و نائب الفاعل كالفاعل في الاتصال و لآئه ليس من ضروريات الفعل. (سيد)

٢. أي: فإن لم يوجد المفعول به بلاً واسطة في الكلام، فالجميع أي: جمع ما سواء من المفاعيل سواء أي: مستوية - في الوقوع موقع الفاعل، لا يفضل بعضها بعضاً فإن حذف زيداً من قولك: ضربت زيدا يوم الجمعة ضرباً شديداً في داره و اردت اقامة غيره اقت ما شئت و رجح بعضهم المجرور. (سيد)

٣. العوامل اللفظية: المراد بها غير الزائدة اذ وجود الزائدة كالعدم. (سيد)

٤. نحو: زيد قائم و يسمى هذا القسم المبتدأ الاسمي و هذا يجب ان يكون مسنداً اليه. (مدرس)

٥. المراد بالصفة المشتق الذي له عمل كاسم الفاعل و اسم المفعول والصفة المشبهة و اسم التفضيل او الجارى بجرى المشتق كالمنسوب (سيد) و يسمى هذا القسم المبتدأ الوصفي و هذا يجب ان يكون مسنداً. (مدرس)

٦. او ما في حكمه، و هو الضمير المنفصل، فإنه في حكم الظاهر من حيث الاستقلال، نحو: أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ أَهْلِي؟ (سيد)

٧. و جهان أي: كون الصفة مبتدأ و ما بعدها مرفوعاً سداً مسدّ الخبر و كونها خبراً و ما بعدها مبتدأ

٨. قوله: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ أي: يجب حذف الخبر في كُلِّ مبتداء اشتمل خبره على معنى المقارنة، و عطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع، و ذلك مثل: كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ أي: كُلِّ رَجُلٍ مقرون مع ضيعته او كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ مقرونان فهذا الخبر واجب حذفه، لأن الواو يدلّ على الخبر الذي هو مقرون، و اقيم المسطوف في موقعه. (جامي)

و ضربى زيدا قائماً<sup>(١)</sup> واكثر شربى السويق ملتوتا، و لو لا على<sup>(٢)</sup> لهلك عمر<sup>(٣)</sup>، و  
لعمرك لا قوم<sup>(٤)</sup> و لا يكون نكرة الآ مع الفائدة<sup>(٥)</sup>.

والخبر: هو المجرد المسند به، و هو مشتق، و جامد فالمشتق الغير الرفع لظاهر متحمل  
لضميره فيطابقه دائماً بخلاف غيره<sup>(٦)</sup>، نحو: الكلمة لفظ، و هند قائم ابوها

١. قوله. و ضربى زيدا قائماً واكثر شربى السويق ملتوتا حاصل المراد من المثالين ان الموضع الثانى فيما كان  
المبتدأ مصدراً او افعل تفضيل مضافاً الى مصدر لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه و بعده حال لا يصلح  
ان يكون خبراً عنه كالمثالين فالتقدير فيها ضربى زيدا حاصل اذا كان قائماً واكثر شربى السويق حاصل اذا  
كان ملتوتا فحذف الخبر اعنى حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو زيد فى الدار متى اذا كان قائماً و  
اذا كان ملتوتا ثم حذف اذا مع كان التامة العامل فى الحال و اقيم الحال اعنى قائماً و ملتوتا مقام  
الظروف اعنى «اذا» القائم مقام الخبر اعنى حاصل لان فى الحال معنى الظرفية و ذهب بعضهم الى ان  
هذا المبتدأ لا يحتاج الى خبر لكونه بمعنى الفعل اذا المعنى ما اضرب زيدا الا قائماً و ما اشرب السويق  
الا ملتوتا. (مدرس)

٢. قوله. و لو لا على لهلك عمر اى الموضع الثالث فيما كان المبتدأ بعد لو لا الغالبية و هى التى خبر المبتدأ بعدها  
من افعال العموم و انما سميت غالبية لعلبة استمالتها كذلك نحو قول عمر فى مواقع متعددة (لو لا على لهلك عمر)  
اى لو لا على موجود لهلك عمر فحذف الخبر اعنى موجود لان لو لا هذه لامتناع الشئ اى الجواب لوجود  
غيره اعنى المبتدأ فهى قرينة على الخبر و اقيم الجواب مقامه هذا اذا كان الخبر من افعال العموم و اما اذا كان  
الخبر من افعال الخصوص نحو: [لو لا الامير جالس لجسست] لا يجوز حذف الخبر الا اذا قامت قرينة عليه [و فى  
هذه الحالة يسمى لو لا بغير الغالبية]. (مدرس)

٣. قوله. و لعمرك لا قوم اى الموضع الرابع فيما كان المبتدأ نصاً فى القسم (نحو لعمرك لا قوم) الامر بفتح العين  
و ضمها بمعنى طول العمر والحياء و لا يستعمل مع لام القسم الا المفتوح العين لان القسم موضع للتخفيف لكثرة  
استعماله فال فى المصباح تدخل لام القسم على المصدر للمفتوح فتقول لعمرك لا فعلن والمعنى و حيائك و مثالك  
انتهى فحذف الخبر اعنى لكون لعمرك قرينة عليه و اقيم جواب القسم اعنى لا قوم مقامه. (مدرس)

٤. قال بعضهم: ان الضابط فى الفائدة قرب النكرة من المعرفة لا غير و فسر قربها من المعرفة باحد شيئين اما  
باختصاصها كالنكرة الموصوفة او بكونها فى غاية العموم كقولنا: ثمرة خير من جرادة فعل هذا الضابط لا  
حاجة لنا بتعداد الاماكن بل نعتبر كل ما يرد ان كان جارياً على الضابط اجزائه و الا فتعناه (سيد) و ان شئت  
الاهتداء الى مواطن الفائدة راجع الى الباب الرابع من المنى اللبيب.

٥. غيره اى: غير المشتق الغير الرفع لظاهر اى: الخبر الجامد نحو: «الكلمة لفظ» والخبر المشتق الرفع لظاهر  
نحو: هند قائم ابوها. (مدرس)



قاعدة: المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً، ويؤخر، وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ، ويقدم، ولا يُعدل عن ذلك في الغالب<sup>(١)</sup>. فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف أنه أخوه: زيدٌ أخوك ولمن عرف أن له أخاً ولم يعرف اسمه: أخوك زيدٌ فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين.

فصل: تدخل على المبتدأ والخبر أفعال وحروف، فتجعل المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها، وتسمى النواسخ، وهي خمسة أنواع:

الأول: الأفعال الناقصة: والمشهور منها: كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَاضْطَحَى وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرَحَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا قَتَّى وَمَادَامَ: وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر، ويجوز في الكلّ توسط الخبر، وفيما سوى الخمسة الآخر تقدّمه عليها، وفيما عدا قَتَّى وَلَيْسَ وَزَالَ أن تكون تامة، وما تصرف منها يعمل عملها.

مسئلتان: يختصّ كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، نحو: وَلَمْ أَكْ بَغِيّاً. (مریم / ٢٠) بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن، ومن ثمّ لم يجز، في نحو: لَمْ يَكُنْهُ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ. (النساء / ١٣٧) ولك في نحو<sup>(٢)</sup>: النَّاسُ يَجْزُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ، أربعة أوجه: نصب الأول<sup>(٣)</sup> ورفع الثاني<sup>(٤)</sup> ورفعها<sup>(٥)</sup>، ونصبها<sup>(٦)</sup>.

١. وقد يدل عن ذلك في غير الغالب، فيجعل المطلوب بالحكم عليه خبراً والآخر مبتدأ، كقول ابن تمام في صفة القلم: [لعاب الأفاعى القاتلات لعابه] [واری الجنی اشتارته اید عواسل] وكان على مقتضى القاعدة أن يقال: [لعابه لعاب الأفاعى]، إذ المقصود تشبيه مداد قلم المدحج بالسّم في حق الأعداء، بالعسل في حق الأولياء وهذا مما أجاب عنه البيانون بأنّه من تشبيه المعكوس فيكون المقدم مبتدأ فلا تنقض به على القاعدة قال ابن هشام: وهو ضعيف لأنه نادر الوقوع يخالف الأصول اللهم إلا إذا اقتضى المقام المبالغة. (سيد)

٢. ولك في نحو: أي في كلّ موضع ذكر فيه بعد أن الشرطية وكان المحذوفة اسم مفرد ويذكر بعده فاء الجزاء متلوة باسم مفرد. (سيد)

٣. على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها. (سيد)

٤. على الخبرية لبدأ محذوف بعد فاء الجزاء أي: أن كان عملهم خيراً فجزائهم خيراً. (سيد)

٥. فالأول على أنه اسم لكان المحذوفة والثاني على تقدير مبتدأ محذوف أي: أن كان في عملهم خيراً فجزائهم خيراً. (سيد)

٦. الأول على الخبرية لكان محذوفة والثاني أيضاً أو منصوب بفعل أي: فيجزون خيراً. (سيد)



الثالث: ما ولا المشبهتان بليس، و تعملان عملها، بشرط بقاء النقي و تأخر الخبر، و يشترط في ما، عدم زيادة إن معها، و في لأ، تنكير معموليها. فان لحقتها التاء<sup>(١)</sup> اختصت بالاحيان<sup>(٢)</sup>، و كثر حذف اسمها، نحو: وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ. (ص/٣)

الرابع: لأ التافية للجنس؛ و تعمل عمل إن، بشرط عدم دخول جاز عليها<sup>(٣)</sup>، و اسمها ان كَانَ مضافاً<sup>(٤)</sup> او شبهها به<sup>(٥)</sup>، نصب، و الأبنى على ما ينصب به، نحو: لَا رَجُلَ، و لَا رَجُلَيْنِ في الدار، و يشترط تنكيره و مباشرته لها، فان عُرِفَ او فُصِّلَ اُهملت و كُرِّرت<sup>(٦)</sup>، نحو: لَا زَيْدٌ في الدار و لَا عمرو، و لَا في الدار رجلٌ و لَا امرأة.

تبصرة: و لك في نحو<sup>(٧)</sup>: و لَأَحْوَلُ و لَأَقْوَى إِلَّا بِاللَّهِ؛ خمسة اوجه<sup>(٨)</sup>: الاول: فتحتها

١. التاء لتأنيث الكلمة او للمبالغة في النفي كما في علامة او لها ما فصارت لآت و حرّكت لالتقاء الساكنين بالفتح على المشهور لانها اخف الحركات و بالكسر على اصل التقاء الساكنين و بالضم جبراً لما لحقتها من الوهن بحذف احد معموليها لزوماً. (سيد)

٢. اى: اختص استعمالها في جملة يكون جزءاها من اسماء تدل على الزمان نحو: الساعة والوان والوقت و ما رادفها. (مدرس)

٣. فان دخل عليها كان العمل له و وجب الجزر عليها لقوة الجواز و لان «لا» لا تحول بين العامل و عمله نحو: جئتُ بلا زاد و غضبت من لاثى. (سيد)

٤. اى: مضافاً الى نكرة.

٥. قوله: او شبهها به اى بالمضاف و هو الذى ما بعده من تمامه اى اتصل به شئ هو من تمام معناه سواء كان ذلك

للشئ مرفوعاً او منصوباً او مجروراً نحو: لاحسناً فعلقنمذموم ولاطالماً جبلاً حاضراً ولاخيراً من (زيد موجود). (سيد)

٦. قوله: اُهملت و كُرِّرت (اه)، وجوبا عند سيويه والجمهور في غير الضرورة، اما مع المعرفة فليكون التكرار

خبراً لما قاتها من نفي الجنس الذى لا يمكن حصوله مع المعرفة، لان نفي الجنس هو تكرار النفي في الحقيقة، واما

مع الفعل فليكون تنبيها على انها لنفي الجنس في النكرة، بخلاف ما اذا كانت عاملة عمل «ان» فعملها كافٍ في

هذا التنبيه، فتكرارها مع المعرفة نحو: لا زيد في الدار و لا عمرو، و قوله تعالى «لا الشمس ينبغي لها ان تدرك

القمر و لا الليل سابق النهار» و مع الفصل، نحو: لا في الدار رجل و لا امرأة، و قوله تعالى «لا فيها غول و لا هم

عنها ينفقون». (سيد)

٧. فى نحو: اى فى كل موضع كررت فيه «لا» على سبيل العطف و كان عقيب كل منهما نكرة مفردة بلا فصل. (سيد)

٨. قوله: خمسة اوجه: هذه الخمسة مأخوذة من اثني عشر وجهاً، و ذلك لان ما بعد «لأ» الاولى يجوز فيه البناء

على الفتح، و الرفع على الالف، و الرفع على اعماها عمل ليس، فهذه ثلاثة، و ما بعد «لا» الثانية يجوز فيه

على الاصل<sup>(١)</sup> الثاني: رفعها على الابتداء، او على الاعمال، كليس. الثالث: فتح الأول ورفع الثاني بالعطف على المحل، او باعمال الثانية، كليس. الرابع: عكس الثالث على اعمال الاولى كليس، أو الغائها، الخامس: فتح الأول ونصب الثاني<sup>(٢)</sup> بالعطف على لفظه، لمساواة الفتح والنصب.

الخامس: الافعال المقاربة: وهى كاد وكرب وأوشك (لذئب الخبر) وعسى (لرجائه) وأنشأ وطفق (لشروع فيه). وتعمل عمل كان، واخبارها جمل مبدوءة بمضارع، ويغلب فى الاولين تجرّدة عن أن، نحو: وما كادوا يفعلون. (البقرة / ٧١) وفى الاوسطين اقترانه بها، نحو: عسى ربكم أن يرحمكم. (الاسراء / ٨) وهى فى الاخيرتين مُمتعة، نحو: طفق زيد يكتب، و عسى وأنشأ وكرب ملازمة للمضى، وجاء يكاد ويوشك و يطق.

تتمة: يختص عسى وأوشك باستغنائهما عن الخبر، فى نحو: عسى أن يقوم زيد و اذا قلت: زيد عسى أن يقوم: فلك وجهان: اعلمها فى ضمير زيد فما بعدها خبرها. و تفرقها

→ ذلك، و وجه رابع وهو النصب، و اذا ضربت هذه الاربعة فى الثلاثة الأول بلغت اثني عشر، كلّها جائز الآتين: و هما رفع الأول على الالمام، او على الاعمال عمل ليس، ونصب الثاني، و انها ابن الفخار فى شرح الجمل الى مائة واحد و ثلاثين وجهاً، قاله فى التصريح. (سيد)

١. قوله. فتحها على الاصل، اى. فتح ما بعد لا الاولى و ما بعد «لا» الثانية على الاصل، من جمل «لا» فى الموصعين لنفى الجنس، فتبنى اسمها كما لو انعدت كلّ منها عن صاحبها و تقدّر لكل منها خبراً، اى. لأحول موجود: و لاقوة موجودة لنا، فإنّ الكلام حينئذٍ جملتان قال ابن الحاجب فى شرح المفصل و يبنى الإشكال فى الاستثناء الواقع بعده و هو فى المعنى راجع الى الجملتين والاستثناء اذا استعقب الجملتين أمّا يكون للثانية قال واشه ما يقال انّ المحول والقوة لما كانا بمعنى كان كأنه تكرر فصحّ رجوع الاستثناء اليها لتزله منزلة شىء واحد انتهى و يجوز أن تقدّر لها خبراً واحداً اى: لأحول و لاقوة موجودان لنا. (سيد)

٢. قوله: فتح الأول: على أن الاولى عاملة عمل إن. و نصب الثانى على ان لا الثانية زائدة، لتأكيد النفي، و نصبه بالعطف على محل اسم «لا» الاولى عند ابن مالك، و على لفظه عند غيره، لأنّ لما اطرّد فى «لا» ساء اسمها معها على الفتح، تنزلت منزلة العامل المحدث للفتحة الاعرابية. فعطفت عليه لفظاً. لمساواة الفتح فيه النصب، و أمّا الخبر فلا يجوز عند سيويه، أن يقدر لها خبراً واحداً بعد هما: لأنّ خبر ما بعد «لا» الاولى مرفوع عنده، بما كان مرفوعاً به قبل دخول «لا» و خبرها، بعد «لا» الثانية مرفوع به «لا» الاولى، لأنّ الناصبة لاسمها عاملة عنده فى الخبر وفاقاً لغيره، فيلزم ارتفاع الخبر بمادتين مختلفين و لا يجوز فيجب ان تقدّر لكلّ منها خبراً على حيا له فيكون الكلام عنده جملتين. (سيد)

عنه فما بعدها اسم مُفْرَغٍ عن الخبر، و يظهر اثر ذلك في التأنيث والتثنية والجمع، فعلى الأول تقول: هَذَا عَسَتْ أَنْ تَقُومَ، وَالزَّيْدَانِ عَسَا أَنْ يَقُومَا، وَالزَّيْدُونَ عَسَوْا أَنْ يَقُومُوا، وعلى الثاني: عَسَى فِي الْجَمِيعِ.

النوع الثاني ما يرد منصوباً لأغير، وهو ثمانية:

الأول: المفعول به وهو الفُضْلَةُ<sup>(١)</sup> الواقع<sup>(٢)</sup> عليه الفعل، والاصل فيه تأخره عنه، وقد يتقدّم جوازاً لإفادة المحصر، نحو: زَيْدًا ضَرَبْتُ، و وجوباً للزومه الصدر، نحو: مَنْ رَأَيْتَ؟.

الثاني: المفعول المطلق: وهو مصدر يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده، نحو: ضَرَبْتُ ضَرْبًا، أو ضَرَبَ الْإِمِيرُ، أو ضَرَبَتَيْنِ وَالْمُسَوِّدُ مُفْرَدٌ دَائِمًا<sup>(٣)</sup>، وفي النوع<sup>(٤)</sup> خلاف، و يجب حذف عامله سماعاً، في نحو<sup>(٥)</sup>: سَقِيًا وَرَعِيًا، و قياساً،

١. وهي عبارة عما يسوغ حذفه من اجزاء الكلام مطلقاً الألفاظ وقال ابن مالك في شرح العمدة هي عبارة عما زاد على ركني الاسناد كالمفعول والخال والتمييز (سيد) فخرج به العمدة وهو ما كان احد ركني الكلام كالفاعل ونائبه والمبتدأ والخبر ومنسوخها. (مدرس)

٢. اخرج سائر المنصوبات، اما بقية المفاعيل فَلِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا: ان الفعل واقع عليه، بل يقال في المفعول المطلق: بانه واقع، وفي غيره: ان الفعل واقع له او فيه او معه، واما غيرها فظاهر، والمراد بوقوع الفعل عليه: تعلقه به بلا واسطة، بحيث لا يعقل إلا به، نفيًا كان او اثباتاً، فسقط ما قيل، انه غير جامع، لخروج ما ضربت زيدا ولا تضرب عمراً ووجدت ضرباً وخلق الله العالم. (سيد)

٣. قال الرضي: اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل بلا زيادة عليه، وأم يتضمن الفعل الالماهية من حيث هي والقصد الى الماهية من حيث هي يكون مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها والتثنية والجمع لا يكونان الآ مع النظر الى كثرتها فتناقضا انتهى. (سيد)

٤. وفي النوع خلاف بين النحويين فمنهم من ذهب الى جواز تثنيته وجمعه قياساً لحصول ما يكون مع التثنية والجمع اذا النوع المميز اذا انضم اليه نوع آخر ثبت الامر الذي يكون به التثنية واذا انضم اليه نوعان فصاعداً حصل ما يكون به الجمع فيجوز ان تقول: قَتَّ قِيَامِي زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَقَتَلْتُ قَتْلًا كَثِيرَةً وَمَتَّعْتُ مِنْهُمْ فِي غَيْرِ الْمُسَمُوعِ وَهُوَ ظَاهِرٌ مَذْهَبِ سَيَوِيهِ وَاخْتِيَارِ الشُّلُوبِيِّينَ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَشْهُرُ. (سيد)

٥. في نحو: اى: في مصادر كثر في استعمالهم فخففوها بحذف الهالها ولم يسمع افعالها معها مع كثرتها و احتياجهم اليها فذلك على وجوب حذفها فنصبها بدلًا على عاملها وجعل المصدر عوضاً منها من حيث انه

في نحو: فَشَدُّوا الْوُثَاقَ قِيَامًا مَتًّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاءً<sup>(١)</sup> (محمّد/ ٤) وَلَهُ عَلَى الْفُ  
دْرِهِمْ اعْتِرَافًا<sup>(٢)</sup>، وَ زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا<sup>(٣)</sup>، وَ مَا أَنْتَ إِلَّا سِيرًا، وَ أَنَّمَا أَنْتَ سَيْرٌ<sup>(٤)</sup>، وَ زَيْدٌ سِيرًا

→ بمعناها فهي في المعنى معلّلة بالكثرة الآتية لما لم يقدر على ضابط يعرف به ما كثر مما لم يكثر احتياج الى السماع  
فلذلك استند المحذف اليه نحو: سَقِيَا أَي: سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًا وَ رَحِيًّا أَي: رَعَاكَ اللَّهُ رَحِيًّا. (سيد)

١. قوله: و قياسا اي حذفاً قياسياً يعلم له ضابط كل يحذف معه الفعل لزوماً في مواضع ذكر المصنف سبعة منها  
الاول في موضع وقع فيه المفعول المطلق تفصيلاً لما قبله مضمون ما قبله اي الغرض منه والمراد من المضمون ما  
يتول به الجملة والمراد من التفصيل بيان انواعه و اقسامه بان يقع المفعول المطلق بعد اما التفصيلية نحو قوله  
تعالى (فَشَدُّوا الْوُثَاقَ قِيَامًا مَتًّا وَ اَمَّا فِدَاءٌ فَقَوْلُهُ تَعَالَى فَشَدُّوا الْوُثَاقَ جُمْلَةٌ وَ مَضْمُونُهَا شَدُّ الْوُثَاقِ اَي ضَبِيقُ الْاَمْرِ  
عَلَى اسَارَى الْكُفَّارِ بَعْدَ الْغَلْبَةِ عَلَيْهِمْ وَ الْغُرْضُ مِنْ شَدِّ الْوُثَاقِ اَمَّا الْمَنْ عَلَيْهِمْ اَي اِطْلَاقُهُمْ وَ فَكُّ اسْرِهِمْ بِدُونِ  
اِخْذِ فِدْيَةٍ مِنْهُمْ كَمَا قِيلَ النَّبِيُّ (ص) بِأَهْلِ مَكَّةَ بَعْدَ الْغَلْبَةِ عَلَيْهِمْ وَ اِلَيْهِ اِشَارَتِ الصَّدِيقَةُ الصَّغْرَى سَلَامَ اللَّهِ  
عَلَيْهَا مَخَاطَبًا لِيَزِيدَ بَيْنَ الْإِطْلَاقِ وَ اَمَّا الْفِدَا اَي اِخْذُ شَيْءٍ مِنْهُمْ ثُمَّ اِطْلَاقُ سَرَاحِهِمْ وَ فَكُّ اسْرِهِمْ فَفَصَّلَ اللَّهُ  
تَعَالَى الْغُرْضَ الْمَطْلُوبَ يَقُولُهُ قِيَامًا مَتًّا وَ اَمَّا فِدَاءٌ. (مدرس)

٢. قوله: و له على الف درهم اعترافا اي الثاني في موضع وقع المفعول المطلق فيه مؤكداً لنفسه بان يقع بعد  
جملة هي نصّ في معناه لا محتمل سواء كما في له على الف درهم اعترافا لان اعترافا مصدر اي مفعول  
مطلق وقع بعد جملة له على الف درهم و هي نصّ في الاعتراف لانها لا محتمل غير الاعتراف و انما سمى  
هذا القسم مؤكداً لنفسه لانه بمنزلة اعادة ما قبله لان مضمون ما قبله الاعتراف فكان الذي قبله نفسه  
والتقدير اعترفت اعترافا. (مدرس)

٣. قوله: زيد قائم حقا اي الثالث في موضع وقع فيه المفعول المطلق مؤكداً لغيره و ذلك اذا وقع بعد جملة  
لمضمونها محتمل لغيره كما في زيد قائم حقا فحقاً مفعول وقع بعد جملة زيد قائم و لمضمونها محتمل لغيره لانها  
خبر وكل خبر يحتمل الحق والباطل اي الصدق والكذب بخلاف له على الف فانه وان كان ايضاً خبر الا ان  
احتمال كذبه ملغى عند العقلاء لانه اقرار بالضرر و لذا قالوا اقرار العقلاء على انفسهم جائز و حجة و انما سمي  
هذا القسم مؤكداً لغيره لانه من حيث انه مؤكد بالكسر منصوب عليه بلفظه و من حيث انه مؤكد بالفتح  
محتمل من الجملة فالمؤكد بالكسر يغاير المؤكد بالفتح من حيث المنصوبية والمحتملية. و بحارة اخرى سمي  
بذلك لانه يجعل ما قبله نصّاً فهو مؤثر و ما قبله متأثر و المؤثر غير المتأثر و ان كان المصدّق واحداً. (مدرس)

٤. قوله: و ما انت الاسير و انما انت سيرا اي الرابع في موضع وقع فيه المفعول المطلق محصوراً فيه بالا و بانما  
حالكون العامل فيه خبراً عن مبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً و اسم عين كما في ما انت  
الاسير و انما انت سيرا فالتقدير تسير سيرا و انما جعل الخبر الفعل المقدر دون المصدر اذ المصدر لا يخبر به عن  
اسم عين و لا يحمل عليه الا مجازاً في نحو زيد عدل فاذا مكنت الحقيقة بجعل الخبر العامل المقدر لا يجوز المصير

تسيراً<sup>(١)</sup>، و تمرّزت به فإذا له صوت صوت حمار<sup>(٢)</sup>، وليك وسعديك<sup>(٣)</sup>.  
 الثالث: المفعول له: وهو المنصوب بفعل فُعلٍ لتحصيله أو حصوله، نحو: ضربتُهُ تأديباً،  
 وقعدتُ عن الحزب جُبناً. ويشترط كونه مصدراً متحداً بعامله وقتاً<sup>(٤)</sup> و فاعلاً، ومن ثمَّ  
 جىء باللام<sup>(٥)</sup>، في نحو: والأرض وضعها للأنام، (الرحمن / ١٠) وتَهَيَّأتُ للسفر، وجئتكَ

→ إلى المجاز يجعل المصدر مرفوعاً للخبرية فالتقدير ما انت الا تسير سيرا وانما انت تسير سيرا و اذا امكنت  
 الخبرية بان يكون المبتدأ ايضاً مصدراً فحيث يجب الرفع نحو: ما سيري الآسير شديداً وانما سيري سير  
 سريع اذ التقدير خلاف الاصل و غير محتاج اليه، (مدرس)

١. قوله: زيد سيرا سيرا اي الخامس في موضع وقع فيه المفعول المطلق مكرراً وعامله خبر عن المبتدأ لا يمكن جعل  
 المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً واسم عين كما في زيد سيرا سيرا والتقدير تسير سيراً فحذف واقيم المكرر مقامه. (مدرس)  
 ٢. قوله: مررت به فإذا له صوت صوت حمار اي السادس في موضع وقع فيه المفعول المطلق بعد جملة مشتملة على  
 اسم بمعناه وصاحبه اي الذي قام به معناه ويكون المصدر علاجياً من افعال الحوارح اي من الافعال الصادرة من  
 الاعضاء لامن افعال القلوب ويكون المراد بالمفعول المطلق التشبيه كما في مررت به فإذا له صوت صوت حمار  
 فالمصدر اي الصوت للتاني وقع بعد جملة مشتملة على ما ذكر وهو علاجي ومشبه به ولا يمكن ان يعمل المصدر  
 الاول فيه لانه يشترط في عمل المصدر ان يحل محله فعل مع ان المصدرية او ما وهبها لا يحل محل المصدر الاول  
 ما ذكر لان المعنى يابى ذلك لان المعنى انك مررت به في حال التصويت لانه لحدث التصويب حال مرور: له و  
 اذا لم يصلح للعمل فيه تعين ان يقدر له عامل فالتقدير له صوت يصوت كهوت حمار. (مدرس)

٣. قوله: وليك اي السابع موضع وقع فيه المفعول المطلق متنى مضاف كما في ليك اصله اليك لك البايين اي اقيم  
 لخدمتك وانتال لمرك ولا يبرح عن مكاني اقامه كثرة متتالية فحذف الفعل و اقيم المصدر مقامه و رد الى الثلاثي  
 المجرد بحذف ما زيد فيه لياب الافعال ثم حذف حرف الجر من المفعول اعني لك و اضيف المصدر اليه فصار ليك  
 و يجوز ان يكون من لت بالمكان بمعنى الت فلا زائدة فيه حتى تحذف و اما سعديك فهو مثل ليك في المعنى  
 والاعلال و قبل لا يستعمل سعديك لا بعد ليك لان ليك هي الاصل في الاحابة وسعديك كالتاكيد له. (مدرس)  
 ٤. قوله: متحداً بعامله وقتاً، بأن يكون وقوع الحدث في بعض زمان المصدر: كجئتكَ طمعاً، وعدت عن الحرب جباً.  
 أو يكون أول زمان الحدث آخر زمان المصدر، نحو: جئتكَ خوفاً من قرارك، أو بالعكس نحو: جئتكَ اصلاحاً لك. و  
 هذا الشرط اشترط الاعلم و جماعة من المتأخرين، ولم بشرطه سيويه و لأحد من المتقدمين. (سيد)

٥. قوله: و من ثم بفتح التاء المثناة اي من ها اي من اجل اشتراط النصب بالامور الثلاثة المذكورة جىء باللام  
 في نحو قوله تعالى (والارض وضعها للأنام) لفقدان المصدرية وجىء ايضاً باللام في نحو (تهَيَّأتُ للسفر)  
 لفقدان الاتحاد في الوقت لان زمن التهيؤ غير زمن السفر وجىء ايضاً باللام في نحو (جئتكَ لبيتك ايماي)  
 لفقدان الاتحاد في الفاعل و لا يذهب عليك ان ظاهر كلام المصنف ان الامور الثلاثة المذكورة شرط نصب

## لمجيئتك إيتاي.

الرابع: المفعول معه: وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول عامله، ولا يتقدم على عامله<sup>(١)</sup>، نحو: سرت زيدا، و مالك زيدا، وجئت انا وزيدا، والعطف في الأولين قبيح<sup>(٢)</sup>، وفي الأخير سائغ، وفي نحو: ضربت زيدا وعمرا واجب<sup>(٣)</sup>.

الخامس: المفعول فيه: وهو اسم زمان او مكان مبهم<sup>(٤)</sup>، او بمنزلة

→ المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولا له فالجور في الامثلة الثلاثة عنده مفعول له كما هو مذهب ابن الحاجب خلافا لما عليه المشهور فتأمل. (مدرس)

١. لأن الواو في الاصل للعطف والمعطوف تابع فحقه التأخير و اجاره الرضي اذا تأخر العامل عن المصاحب لأن ذلك مع واو العطف الذي هو الاصل جائز نحو زيدا وعمرا ضربت (سيد) انه اختلف في العامل الناصب للمفعول معه على اقوال منها ما هو الظاهر من المتن من ان العامل فيه هو الفعل او شبه الفعل المتقدم على الواو سواء كان مذكورا كالمثال الاول والثالث او مقدرا كالمثال الثاني ومنها ان العامل هو الواو.

٢. وهما سرت وزيدا، و مالك وزيدا، ونحوهما من كل جملة اسمية او فعلية بعدها واو بمعنى مع، وقبل الواو ضمير متعذر مرفوع، او مجرور غير مؤنث بضمير منفصل، او فاعل ما، قبيح. اما في الاول: فلأن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحسن الا بعد تأكده بضمير متصل، او بفصل ما، واما في الثاني فلأن لعطف على الضمير المجرور لا يجوز إلا بعد اعادة الجارة، إلا في الضرورة. (سيد)

٣. قوله. وفي نحو ضربت زيدا وعمرا واجب لان الاصل في واو المعية العطف و انما يمدل عن اصلها للتنخيص على المعية والمصاحبة وفي المثال المذكور لا يمكن التنخيص بالنصب على المعية والمصاحبة لكون النصب في العطف الذي هو الاصل اشهر وادل فيجب الحمل على الاصل. (مدرس)

٤. قوله: وهو اسم زمان اي مطلقا سواء كان مبهما كعين ومدة او معينا كيوم الخميس مثلا و اول الشهر ونحوهما. قوله او مكان مبهم اي كالجبهات لست فاتها لاتعين بالاضافة فان يار زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل بينه الى المقطاع الفرض بل الى اخر تلك الجهة فيكون مبهما وان اضيف وقس عليه الجهات الخمس الاخر و انما عموما الزمان دون المكان لان المبهم من الزمان جزء من اجزاء من الفعل فيصح ان يقع مفعولا له و مفعولا به بلا واسطة حرف جر كالمصدر اي المفعول المطلق و حمل عليه الزمان المعين لاشتراكه معه في الزمانية و اما المختار فحمل المبهم منه على الزمان المبهم لاشتراكه معه في صفة الابهام بخلاف المكان المعين فانه لم يحمل عليه لاختلافها دانا وصفة ولعمري ما قيل في المقام:

ظرف زمان مبهم ومحدود  
ليك مكان آسجه معين بود  
قابل نصيبه بتقدير في  
بجاءه در او ليست يجوز ذكر في



احدهما<sup>(١)</sup>؛ منصوب بفعل قِيلَ فيه، نحو: جئت يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَصَلَيْتُ خَلْفَ زَيْدٍ، و  
سَرْتُ عَشْرِينَ فَرَسَخاً، وَاَمَّا نَحْوُ: دَخَلْتُ الدَّارَ، ففعل به على الاصح.<sup>(٢)</sup>  
السادس: المنصوب بنزع الخافض<sup>(٣)</sup>؛ وهو الاسم الصريح او المؤول المنصوب بفعل  
لازم، بتقدير حرف الجرّ و هو قياسيّ مع أَن و أَنَّ، نحو: «أَوْ عَجِبْتُمْ أَنَّ جَائِكُمْ ذِكْرٌ مِنْ  
رَبِّكُمْ»، (الاعراف / ٦٣ و ٦٩) وَعَجِبْتُ أَنَّ زَيْداً قَائِمٌ، و سَمِعْتُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ، نحو: ذَهَبْتُ  
الشَّامَ.

السابع: الحال: و هي الصفة المبيّنة للهيئة<sup>(٤)</sup>، غير نعت، و يشترط تنكيرها، والاغلب

١. و قوله: او بنزلة احدهما اى نزل بمنزلة اسم الزمان او المكان المبهم مما عرضت دلالتة على احدهما. (سيد)  
٢. قوله: نحو دخلت الدار اى: مما وقع فيه اسم المكان غير المبهم منصوباً بعد دخلتْ او سكنتْ او نزلتْ و نصب  
الشام مع «ذهبت» و نصب مكّة مع «توجّهت»]. و قوله: على الاصح اى: لامفعول فيه فلا تنقض به و كونه  
مفعولاً به اّما على الاتّساع باجراء القاصر يجرى المتعدّي بنفسه من حيث اسقاط الواسطة و نصبه هو مذهب  
الفارسي و طائفة و اختاره ابن مالك و عزاه لسيبويه او على الاصل لاعلى الاتّساع نظراً الى انّ دخل متعدّ و  
هو مذهب الاخفش و عزاه الرضى الى الجرمي و عليه ينبغي حمل كلام المصنف لانه يسمي المنصوب على  
الاتّساع باسقاط الجارّ المنصوب بنزع الخافض و يجعله قسماً للمفعول به لا قسماً منه كما يدلّ عليه تقسيمه و في  
المسئلة قول ثالث و هو انّ النصب في نحو ذلك على الظرفية تشبيهاً له بالمبهم و هو مذهب الشلوبين و عزاه  
لسيبويه و بعضهم للجمهور و بعضهم للمحققين. (سيد)

٣. و نصبه على المفعول به في الحقيقة لانّ سقوط الخافض لا يقتضى النصب من حيث هو سقوط خافض بل من  
حيث انّ العامل الذي كان الجارّ متعلقاً به لما زال الجارّ من اللفظ ظهر اثره لزوال ما كان يعارضه و اذا لم يكن  
في الكلام ما يقتضى النصب من فعل او شبهه لم يجر النصب و اكثرهم لم يفرده باباً لانه داخل تحت المفعول به  
بل اكثرهم يسميه مفعولاً به على الاتّساع و لا مشاحة في الاصطلاح. (سيد)

٤. الهيئة اى: الحالة اعمّ من ان يكون محققة او مقدرة و تسمى الاولى حالاً محققة والثانية حالاً مقدرة و ايضاً  
اعمّ من ان يكون حال نفس صاحبها او حال متعلّقه نحو: جاء زيدٌ قائماً ابوه، لكنّه يشكل بنحو: جاء زيد  
والشمس طالعة، الاّ ان يقال: الجملة الحالية تتضمن بيان هيئة لصاحبها اى: مقارناً لطلوع الشمس و ايضاً  
اعمّ من ان تكون محققة او مقدرة فلا يشكل بنحو: ادخلوها خالدين، فانّ دخول الجنة ليس في حال خلودهم  
بل حال تقدير الخلود لهم و تسمى حالاً مقدرة و قوله: المبيّنة للهيئة مخرج للتمييز في نحو: لله درّه فارساً فانه  
مبين للذات و قوله: غير نعت مخرج للنعت في نحو: رأيت رجلاً ضاحكاً فانّ ضاحكاً صفة مبيّنة للهيئة لكنّه  
نعت فليس حالاً و يتّجه على هذا الحدّ التقض بالخبر في نحو: زيدٌ ضاحكٌ فانّ ضاحك صفة مبيّنة للهيئة غير  
نعت و ليس حالاً. (سيد)

كونها منتقلة<sup>(١)</sup> مشتقة مقارنة لعاملها.

وقد تكون ثابتة<sup>(٢)</sup> وجامدة ومقدرة<sup>(٣)</sup>.

والاصل تأخرها عن صاحبها، ويجب ان كان مجروراً<sup>(٤)</sup>، ويمتنع ان كان نكرة محضة<sup>(٥)</sup>،  
 ر: قد قليل<sup>(٦)</sup>، ويجب تقدمها على العامل ان كان لها الصدر، نحو: كيف جاء زيدٌ، ولا تجيء  
 س: المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف، نحو: فأتبعوا ملة ابراهيم حنيفاً. (آل عمران/  
 ٩٥) أو كان المضاف بعضه، نحو: أعجبنى وجهه هنيئاً ركبته، او كان عاملاً في الحال، نحو:  
 أعجبنى ذهابك مُسرِعاً.

١: غير ملازمة، لأنها مأخوذة من التحول، وهو التنقل: كجاء زيد ركباً فالركوب غير لازم لزيد مشتقة،  
 اي: مصنوعة من مصدر للدلالة على متصف بها، لأنها لابد أن تدل على حدث وصاحبه، وإلا لم تدل على هيئة  
 ما هي له، والاكثر فيما تدل على ذلك أن يكون مشتقاً، كما مر. (سيد)

٢: اي: لازمة غير منتقلة، وذلك في ثلاث مسائل:

أحدها: ان تكون مؤكدة، نحو: زيد ابوك عطوفاً، ويوم ابعت حيتاً وآمن كل من في الارض جميعاً، فإن الآية  
 من شأنها العطف والبعث من لازم الحياة والميوم من مقتضياتها الجامعة.

الثانية: أن تدل عاملاً على تجدد ذات صاحبها، نحو: خلق الله الزرافة، يديها اطول من رجلها، فالزرافة:  
 مفعول خلق، ويديها: تدل بعض من كل، واطول: حال من يديها ملازمة، ومن رجلها: متعلق بأطول.

الثالثة: ان يكون مرجعها الى السماع نحو: انزل اليكم الكتاب مفصلاً. (سيد)

٣: مقدرة. وهي التي تكون بمعنى الاستقبال بان يكون زمان عاملها قبل زمانها كقوله تعالى: ادخلوها خالدين

١: مقدراً حلودكم. تنبيه: اثبت جماعة منهم ابن هشام والمرادى قسماً ثالثاً للحال وهو الحال الحكيمه اي  
 الماصية التي يتقدم وجودها على وجود العامل نحو: جاء زيد أنسي ركباً قال الدماميني: (ونعم ما قال) اي داع  
 الى ارتكاب كونها محكية مع امكان جعلها مقارنة بان يكون ركباً اريد به المضى المقارن لزمان عامله الماضي.  
 انتهى. (سيد)

٤: اي: يجب تأخر الحال ان كان صاحب الحال مجروراً سواء كان جرّه بالاضافة نحو: أعجبنى وجهه هنيئاً مسرعاً  
 وهذا شارب السويق ملتوناً او بحرف الجر نحو: مررت بهنيئاً ضاحكة ومررت بك ضاحكة. وفي كل منها  
 تفصيل او خلاف راجع الى المحقائق النديّة.

٥: محضة: اي غير منحصصة بشيء من المنخصات لان النكرة تنخص بالقديم لانها في المعنى مبتدأ وخبر و  
 ثلثا تلتبس بالصفة في النصب في نحو: ضربت رجلاً ركباً. (سيد، جامي)

٦: وهو قليل اي: كون صاحب الحال نكرة محضة قليل في الكلام قال سيويه اكثر ما يكون في الشعر و اقل  
 ما يكون في الكلام. انتهى. ومنه الحديث. صلى رسول الله جالساً و صلى وراءه قوم قياماً. (سيد)

الثامن: التمييز: وهوالنكرة الرافعة للابهام المستقر عن<sup>(١)</sup> ذات اونسبة، و يفترق عن الحال بأغلبية جموده، وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على الاصح<sup>(٢)</sup>، فإن كَانَ مشتقاً احتمل الحال. فالأول<sup>(٣)</sup>: عن مقدار غالباً<sup>(٤)</sup> والخفض قليل، وعن غيره قليلاً<sup>(٥)</sup>، والخفض كثير.<sup>(٦)</sup>

والثاني<sup>(٧)</sup>: عن نسبة فى جملة او نحوها، او اضافة<sup>(٨)</sup> نحو: رطل زيتاً، و خاتم فضة، واشتغل الرأس شيباً، (مريم / ٤) وَلِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسَاءُ<sup>(٩)</sup>، والناسب لمبين

١. الابهام المستقر اى: الابهام الثابت فى الميز. وعن ذات متعلق بالرافعة وكذلك عن نسبة.

٢. اما على غير الاصح من المذهبين فيجوز التقديم نحو:

أنفساً تطيب بنيل المنى و داعى المنون ينادى جهاراً

ولو قيل بجواز تقديم العامل فى الشر فقط لوروده فيه حسب كان انصافاً. (سيد)

٣. فالأول اى: التمييز الرافع للابهام المستقر عن ذات. (سيد)

٤. عن مقدار غالباً اى: يرفع الابهام عن مقدار غالباً والمقدار ما يعرف به قدر الشئ، و هو اربعة اقسام:

الأول: العدد نحو: احد عشر كوكباً.

الثانى: المساحة و هو تعيين ما فى السطح او الجسم من ذراع و جريب و مترو نحوها نحو: عندى ذراع حريراً.

الثالث: الكيل و هو ظرف معين عند كل طائفة بنحو خاص كالجام والقضمة والفيز و شيهها نحو: عندى حام ماء.

الرابع: الوزن و هو ثقل معين عند كل طائفة بنحو خاص كالم و الكيلو والمثقال نحو: عندى مثقال ذهب و

يظهر من الرضى الحاق شبه المقدار بهذه الاربعة لانه قال: والمقادير اما مقاييس مشهورة موضوعة ليعرف بها

قدر الاشياء او مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير كقوله: يملؤ الارض ذهباً انتهى. (مدرس)

٥. قوله: و عن غيره قليلاً اى رفع الابهام عن غير المقدار يكون قليلاً نحو خاتم فضة.

٦. قوله: والخفض كثير اى خفض التمييز باضافة غير المقدار اليه كثير و بعبارة اخرى جرّ فضة فى المثال المذكور

كثير. (مدرس)

٧. اى: التمييز الرافع للابهام المستقر عن نسبة.

٨. عن نسبة اى: يرفع الابهام عن نسبة تامة حاصلة فى جملة او عن نسبة ناقصة حاصلة فى نحو جملة اى ماشابه

الجملة كاسم الفاعل و اسم المفعول والصفة المشبهة ونحوها او حاصلة فى اضافة.

٩. قوله: ولله درّه فارساً مثال للتمييز الرافع لابهام عن الاضافة لان الابهام فى اضافة الدر الى الضمير و فارساً

رافع لذلك الابهام قال فى المنتهى در بالفتح خون و شیر و خوى و نيکوى و منه ما يقال فى المدح لله درّه

عمله و خيره و كذا لله درك من رجل و فى الذم لا در درّه اى لاكثر خيره و قال الرضى الدرّ فى الاصل ما يدرّ

الذات هي <sup>(١)</sup> ولبيان النسبة هو المستند؛ من فعل أو شبهه.

النوع الثالث: ما يرد مجروراً لأغير، وهو اثنان:

الأول: المضاف اليه: وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جرٍّ مقدّر مراداً <sup>(٢)</sup>، وتمتنع  
إضافة المضمرات، واسماء الإشارة، واسماء الاستفهام، واسماء الشرط، والموصولات،  
سوى «أى» في الثلاثة، وبعض الاسماء يجب إضافتها: أما إلى الجمل: وهو: اذ، وحيث، وإذا.  
أو إلى المفرد ظاهراً أو مضمراً: وهو: كلا وكلتا <sup>(٣)</sup>، وعند، ولدى وسوى. أو ظاهراً فقط: و  
هو: أولوا، وذو <sup>(٤)</sup>، وفروعها. أو مضمراً فقط: وهو: وحده ولبيك وأخوانه <sup>(٥)</sup>

تكميل: يجب تجرّد المضاف عن التنوين، ونونى المثني، والجمع، وملحقاتها، فإن كانت  
إضافة صفة <sup>(٦)</sup> إلى معمولها؛ فلفظية، ولا تفيد إلا تخفيفاً، وإلا فعنوية وتفيد تعريفاً مع

→ أي ما ينزل من الضرع من اللبن ومن القيم من المطر وهو كناية عن فعل المدح المصادر عنه واناسب  
فعله اليه تعالى قصدا للتمجيد منه لأن الله تعالى مشئ العجائب وكل شيء عجيب يريدون التعجب منه  
ينسبونه اليه تعالى و يضيفونه اليه فعني لله درّه ما اعجب فعله. واما فارساً فهو اسم فاعل من الفراسة  
بافتح مصدر فرس بضم الزاء أي حاذق بامر الخيل واما الفراسة بكسر الفاء فهو من التفرس ومنه  
قوله (ص) اتقوا فراسة المؤمن فانه يطر بنور الله. (مدرس) وهذا المثال يصلح للتمييز عن نسبة في نحو جملة  
لأن فيه معنى الفعل أي: عجباً منه فارساً وفي الإضافة أيضاً كما هو ظاهر ولذلك لم يأت بها بمثال. (سيد)

١. قوله: والناصب لمبين الذات هي أي العامل الذي ينصب التمييز الرفع لابهام الذات هو نفس الذات وبعبارة  
الخرى العامل الناصب لزيتا وفضة هو رطل وخاتم. (مدرس)

٢. قوله: مراداً أي: معنى و عملاً بحيث يبقى اثره وهو الجرّ كضرب اليوم بخلاف صمت يوم الجمعة فإن يوم  
الجمعة لم يقدّر فيه حرف الجر اعني «في» إلا معنى فقط فليس مراداً عملاً والآنجر وليعلم أن ظاهر هذا  
التعريف بقرينة ما يأتي انه تعريف لكلا قسمي الإضافة وهذا مخالف لما عليه معظم القوم لأنهم ليسوا قائلين  
بتقدير حرف الجر في الإضافة اللفظية. (مدرس)

٣. إن المضاف اليه في «كلا» و «كلتا» يجب ان يكون معرفاً، مثني لفظاً ومعنى بلافترق بمطف نحو كلا الرجلين  
وكلتا المرأتين أو معنى فقط كقوله: إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه و قبل. (مدرس)

٤. ذو به معنى صاحب و أولو به معنى اصحاب و فروعها أي: «ذوا، ذوا، ذات، ذواتا، ذوات» و «اولات».

٥. قوله: ولبيك و اخواته، وهي: سعديك و حنانيك و دوايك. (سيد)

٦. والمراد بها: اسم الفاعل و اسم المفعول والصفة المشبهة إلى معمولها، أي: معمول الصفة قبل الإضافة، والافكل  
إضافة المضاف اليه فيها معمول للمضاف حال الإضافة على الأصح و معمولها أما مرفوع أو منصوب. (سيد)

المعرفة، وتخصيصاً مع النكرة. والمضاف اليه فيها ان كان جنساً للمضاف فهي بمعنى «من» او ظرفاً له فبمعنى «في» او غيرهما فبمعنى «اللام»، وقد يكسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تأنيثه وبالعكس، بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه، كقوله:

«كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ»<sup>(١)</sup>

وقوله: «إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوًى»<sup>(٢)</sup>. ومن ثم امتنع: قَامَتْ غِلَامٌ هِنْد.

الثاني: المجرور بالحرف: وهو مانسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ، والمشهور من حروف الجر اربعة عشر:

سبعة منها تجر الظاهر والمضمر، وهي: مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَبِالْبَاءِ وَاللَّامِ.

وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي: مُنْذُ وَمُنْذُ وَتَحْتَصَانُ بِالزَّيْمَانِ. وَرُبُّ تَحْتَصُّ بِالنُّكْرَةِ وَالتَّاءُ تَحْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَتَّى وَالْكَافُ وَالْوَاوُ لَا تَحْتَصُّ بِالظَّاهِرِ الْمَعْيَنِ.

الثوع الرابع: ما يرد منصوباً وغير منصوب، وهو اربعة.

الأول: المستثنى:

وهو المذكور بعد إلا واخواته، للدلالة على عَدَمِ اتصافه بما نسب الى سابقه ولو حكماً<sup>(٣)</sup>.

١. أوله: وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْهَبَتْهُ.

فأنت شرقت، مع انه مسند الى مذكر وهو صدر، لأنه اكتسب التأنيث من القنأة.

٢. قوله: وقوله:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوًى      وَ عَقْلٌ عَاصِيٌ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا

فذكر مكسوف، والقياس مكسوفة، لأنه خبر عن مؤنث، وهو إنارة، لأنها اكتسبت التذكير من اضافتها الى العقل.

قال ابن هشام: ويحتمل أن يكون منه قوله تعالى «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسِينِ»، ويقده «لعل الساعة قريب»، فذكر قريب حيث لا إضافة، ولكن ذكر القراء، انهم التزموا التذكير في قريب، اذا لم يرد قرب النسب قصداً للفرق، انتهى، (سيد)

٣. قوله: ولو حكماً اي ولو كان السابق حكماً اي ولو كان مقدراً كما في المستثنى المفرغ نحو ما جئني الازيد فزيد، في هذا المثال ذكر بعد الالدلالة على عدم اتصافه بالجمي الذي نسب الى السابق المقدر وهو احد اذالته من ما جئني احد الازيد. (مدرس)

فَإِنْ كَانَ مُخْرَجاً [مِنْ مُتَعَدِّدٍ] مُتَّصِلًا، وَإِلَّا لَمُنْقَطِعٌ<sup>(١)</sup>.

فالمستثنى بالآ أن لم يذكر معه المستثنى منه أعرب بحسب العوامل، وسمى مفرغاً والكلام معه غير موجب غالباً<sup>(٢)</sup>.

وإن ذكر فان كان الكلام موجباً نصب، وإلا فان كان متصلاً فالاحسن اتباعه على اللفظ، نحو: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ، (النساء / ٦٦) و إن تعذر فعلى المحل، نحو: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ<sup>(٣)</sup> (الصفات / ٣٥ و محمد / ١٩) و إن كَانَ منقطعاً، فالجوازون يوجبون النصب، والتميمون يجوزون الاتباع، نحو: مَا جَانَنِي الْقَوْمَ إِلَّا حِمَارًا، أَوْ حِثَاءً.

تتمة: والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها، ويجتمع حرفيتها، و بليس و لا يكون منصوب على الخبرية، واسمها مستتر وجوباً، وبما خلا وبما عدا منصوب<sup>(٤)</sup>، وبغير

١. و إنما سُمِّيَ المتصل متصلاً، لآءه داخل في دلالة منطوق المستثنى منه، والمنقطع منقطعاً، لدخوله في دلالة مفهومه. و دلالة المنطوق أقوى، فسُمِّيَ المخرج منها مُتَّصِلاً بخلاف دلالة المفهوم، فإنها ضعيفة مثال الأول: جاء القوم الأريداً و ما جاء الأزيد و مثال الثاني: جاء القوم الإجماراً. (سيد)

٢. قوله: و سُمِّيَ مفرغاً سُمِّيَ المستثنى حيثنزه مفرغاً لانه فرغ له العامل عن المستثنى منه فالمراد بالمفرغ المفرغ له كما يراد بالظرف المستقر المستقر فيه و إنما قال غالباً لانه قد يصح الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب ايضاً ادا قام قرينة على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً نحو صمت إليوم الجمعة لظهور انه لا يريد المتكلم جميع ايام الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر او نحو ذلك. (مدرس)

٣. قوله. و إن تعذر فعلى المحل أى ان تعذر اتباع المستثنى على اللفظ فاتباعه على المحل البعيد للمستثنى منه لا على لفظه و لا على المحل القريب للمستثنى منه (نحو لا اله الا الله) و إنما تعذر في هذه الكلمة الظنية اتباع الله على لفظ الله و على محله القريب اعنى النصب لان اتباعه على احد هذين الوجهين على البدلية والبدل في حكم تكرار العامل فيجب ان يقدر لا للعمل في لفظ الله و هو غير ممكن لان لا التى لنى الجنس لا تعمل في المعرفة فلا بد من اتباعه على محله البعيد اعنى الرفع على الابتدائية فلا يجوز نصب لفظ الله بل يجب رفعه اتباعاً على المحل البعيد هذا ما يقتضيه ظاهر المتن. (مدرس)

٤. منصوب وجوباً على المفعولية لان ما المصدرية تعينها للفعلية اذ لا تدخل على الحرف و هما متعديان فتعين النصب. (سيد) نحو: جَانَنِي الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا و ما عدا عمرًا فالجملة بتأويل مصدر منصوب على الظرفية بتقدير مضاف أى. وَقْتُ خَلَوْ زَيْد و عَدَوْ عَمْرًا وَقْتُ خَلَوْ بِحَيْثُ مِنْ زَيْد و وَقْتُ مَجَاوَزَتِهِمْ عَمْرًا و على الحالية بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل أى: جَاءُوا خَالِيًا بِحَيْثُ مِنْهُمْ او بعضهم عن زَيْد او مجاوزا بِحَيْثُ مِنْهُمْ او بعضهم عمراً. (مدرس)

و سوى مجرور بالاضافة، و يعرب غير بما يستحقه المستثنى بالاً، و سوى كغير عند قوم<sup>(١)</sup>، و ظرف عند آخرين<sup>(٢)</sup>.

الثاني: المشتغل عنه العامل<sup>(٣)</sup>؛ اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب ضميره او متعلقه<sup>(٤)</sup> كان لذلك الاسم خمس حالات:

- فيجب نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل: كأداة النحفيض<sup>(٥)</sup>، نحو: هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ، وكأداة الشرط، نحو: اذا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاكْرَمِهِ.
- و رفعه بالابتداء، اذا تلى ما لا يتلوه إلا اسم: كإذا الفجائية، نحو: خرجت فاذا زيد يضربه عمرو؛ او فصل بينه و بين المشتغل ما له الصدر، نحو: زيد هل رأيته.
- و يترجّع نصبه اذا تلى مظانّ الفعل<sup>(٦)</sup>، نحو: أزيداً ضربته، او حصل بنصبه تناسب الجملتين في العطف، نحو: قام زيد و عمراً اكسرمته، أو كان المشتغل فعل طلب<sup>(٧)</sup>، نحو: زيداً اضربه.

١. قوله: و سوى كغير معنا و اعراباً فنصب على الاستثناء و ذلك عند قوم. (مدرس)

٢. قوله: و ظرف عند آخرين فذهب بناء على كونه مفعولاً فيه فهي غير متصرف عند هؤلاء لانخرج عن الظرفية الا

في الضرورة. (مدرس) لأنك اذا قلت جاءتني القوم سوى زيد او سواء زيد فكأنك قلت مكان زيد. (جامي)

٣. و هو اسم بعده عامل متصرف، ناصب لضميره، او متعلقه بواسطة او غيرها، ويكون ذلك العامل، بحيث لو فرغ من ذلك المفعول وسلط على الاسم لنصبه، اذا تقرّر هذا فنقول: اذا اشتغل عامل فعلاً كان ا و ما يعمل عمله، قال ابن الضايح. و لا تدخل في هذا الباب الأسم الفاعل و المفعول، دون الصفة المشبهة و المصدر و اسم الفعل و الحرف، لأنه لا يعمل شيء منها فيما قبله. (سيد)

٤. مثال الاول: زيد ضربته و مثال الثاني: زيد ضربت غلامه.

٥. التحفيض طلب بازعاج و تحريض و ادائه هَلَا، أَلَا، لَوْلَا و لَوْما.

٦. جمع مَنِيَّة: بكسر الطاء: وهي موضع ظن الشيء، و معدنه مَفْعِلَةٌ من الظن، والمراد مواقع الفعل التي لها مزيد اختصاص به، و ذلك بعد همزة الاستفهام، نحو: أزيداً ضربته؟ فَرَجَحَ نصب زيد بفعل محذوف يفسّره المذكور، لأنّ الغالب في الهمزة أن تدخّل على الاصل، و أنّما لم يجب دخولها عليها كباقي اخواتها لأنها أمّ الباب، و هم يتوسعون في امهات الابواب ما لم يتوسعوا في غيرها او بعد «ما» او «لا» او «إن» النافية او بعد «حيث» مجرّدة عن «ما» نحو: ما زيداً او لا زيداً او إن زيداً رأيته و نحو: حيث زيداً تلقاه فاكرمه. (سيد)

٧. اي: فعل يفهم معنى الطلب، فاضافة الفعل الى الطلب بهذا الاعتبار، والمراد به هنا الأمر و النهي و الدعاء نحو:

● ويتناوى الأمران إذ لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين، نحو: زيد قام و عمراً أكرمته. فان رفعت فالعطف على الاسمية، او نصبت فعلى الفعلية.

● و يترجّع الرفع فيما عدا ذلك لأولية عدم التقدير، نحو: زيد ضربته.

الثالث: المنادى: وهو المدعو بآيا، أو هيا، أو آنى، أو وامنّ البعد، وباللهمة مع القرب، و بيا مطلقاً، ويشترط كونه مظهراً، و يا أنت ضعيف، و خلّوه عن اللام الآ فى لفظة الجلالة، و يا آلى شاذ<sup>(١)</sup>.

و قد يحذف حرف النداء<sup>(٢)</sup> الأ مع اسم الجنس<sup>(٣)</sup>، والمندوب<sup>(٤)</sup>، والمستغاث<sup>(٥)</sup>، واسم

→ زيدا أضربه، و عمرا ليضربه بكر، و خالداتهنه، و بكرأ رحمه الله تعالى، و منه الاولاد ترضعن الوالدات، بما صورته صورة الخبر، و معناه الامر، و انما يترجّع النصب فى ذلك لأن رفعه بالابتداء يستلزم الإخبار عنه بالجملة الطلبية، و الاخبار بها قليل فى الاستعمال. (سيد)

١. والمراد بالنادى فى استعمالهم ما يكون، بخلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده و كثرته، و النادر ما قل وجوده، و ان لم يكن بخلاف القياس، و الضعيف ما يكون فى تبوته كلام، قاله الجاريدى فى شرح الشافية، (سيد)  
٢. قوله: و قد يحذف حرف النداء، و هو «يا» خاصة، لأن المطلق ينصرف الى الفرد الكامل، و وقع فى عبارة بعض المتقدمين ما يوهم بجواز حذفه مطلقاً، قال «ابن بابشاذ» فى شرح الجمل بعد أن عدّ حروف النداء: و هذه الحروف يجوز اثباتها مع المنادى و حذفها، إلا فيما استثنى. انتهى. لكن نص غير واحد عن الائمة على أنه لا يحذف منها إلا «يا» دون غيرها، لأنها اعم و اغلب فى الاستعمال، و المحذف نوع من التصرف، فينبى أن يكون فيما كثر دوره لافياً قل، فيحذف «يا» مع القرينة، و يبقى المنادى، نحو: «يوسف اعرض عن هذا»، «سفرغ لكم ايها الثقلان أن أدوا الى عباد الله». (سيد)

٣. قوله: الامع اسم الجنس والمراد به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرف بالنداء كالنكرة المقصودة نحو يا رجل او لم يتعرف كالنكرة غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلاً خذ يدي و انما لم يحذف حرف النداء حيثئذ لان نداء اسم الجنس قليل فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى الا اذا كان هناك قرينة. (مدرس)  
٤. قوله: و المندوب اى الامع المندوب و هو المتفجع عليه وجوداً او عدماً اما المتفجع عليه وجوداً ما يتفجع على وجوده كالمصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنادب لعد الميبت نحو يا حسرتا وامصيتا واويلاً و اما المتفجع عليه عدماً فهو ما يتفجع على عدمه كالميبت الذى يبكى عليه النادب نحووا اماما واحسبوا. (مدرس)  
٥. قوله: و المستغاث اى الامع المستغاث و هو الذى يناديه المتكلم لان يخلص المتكلم او غيره من شدة او ليعين على دفع مشقة نحو يا على ادركنى و انما لم يحذف حرف النداء من الندوب و المستغاث لان المطلوب فيها مدّ الصوت و تطويله و الحذف ينال ذلك. (مدرس)



الإشارة<sup>(١)</sup>، ولفظ الجلالة<sup>(٢)</sup>، مع عَدَم الميم في الاغلب،<sup>(٣)</sup> فإن وجدت لزم الحذف.  
تفصيل: المفرد المعرفة والتَّكْرَةُ المقصودة: يبينان على ما يرفعان به، نحو: يا زَيْدُ، ويا  
رجلان، والمضاف وشبهه، وغير المقصودة، ينصب، مثل: يا عبدَ اللَّهِ، ويا طَالِعاً جَبَلًا، و  
يا رجلاً، والمستغاث: يخفّض بلامها، ويفتح لآلفها ولا لأم فيه، نحو يا لَزِيدَ، ويا زَيْداه.  
والعلم المفرد الموصوف بابن أو ابنة، مضافاً إلى علم آخر، يختار فتحه، نحو يا زَيْدَ بْنَ عمرو.  
والتون ضرورة: يجوز ضمّه ونصبه، نحو:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرًا عَلَيْهَا      وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرُ السَّلَامُ

والمكرّر المضاف: يجوز ضمّه ونصبه، كتيم الأول، في نحو: يا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ<sup>(٤)</sup>.  
تبصره: وتوابعه المضافة تنصب مطلقاً،<sup>(٥)</sup> أمّا المفردة،<sup>(٦)</sup> فتوابع المعرب<sup>(٧)</sup> تعرب

١. لأنّه موضوع في الاصل لما يشار اليه للمخاطب وبين كون الاسم المشار اليه وبين كونه منادى اى مخاطباً  
تأخر ظاهر فلما خرج في النداء عن ذلك الاصل وجعل مخاطباً احتيج الى علامة ظاهرة تدل على تغييره و  
جعله مخاطباً وهي حرف النداء. (سيد)

٢. لأنّ حقّ ما فيه اللام ان يتوصل الى ندائه بائٍ او باسم الإشارة فلما حذفت الوصلة في هذه اللفظة الشريفة  
لكثرة ندائها لم يحذف الحرف. (سيد)

٣. وقد يحذف في غير الاغلب كقول امية بن الصلت:

رضيت بك اللهم ربّا فلن ارى      ادين الها غيرك الله راضياً

اى: يا الله، وافهم كلامه جواز الحذف في غير الاغلب وهو مذهب لبعض النحويين والجمهور على المنع مطلقاً  
وحملوا البيت على الشذوذ. (سيد)

٤. قوله: كتيم الاول اما الغم فيه فلانه منادى مفرد معرفة وذلك واضح واما النصب فعلى انه مضاف الى عدى  
المذكور وتيم الثانى تأكيد لفظى فاصل بين المضاف والمضاف اليه او يكون تيم الثانى مضافاً الى عدى المحذوف  
بقريئة المذكور واما تيم الثانى فيتعين فيه النصب لانه اما تابع لمنادى مضاف او هو نفسه تابع مضاف. (مدرس)  
٥. قوله: تنصب مطلقاً اى تنصب تلك التوابع المضافة مطلقاً اى سواء كان المنادى مبرها او مبنياً، نحو: يا زَيْدُ  
صاحبَ عمرو يا عبدَ اللَّهِ صاحبَ عمرٍ في النعت ويا زَيْدُ نَفْسُهُ ويا عبدَ اللَّهِ نَفْسُهُ في التوكيد وهكذا. (سيد)  
٦. قوله: اما المفردة اى اما التوابع التى تكون مفردة.

٧. قوله. فتوابع المعرب اى فتوابع المنادى المعرب قوله: تعرب باعرابه اى تعرب التوابع المفردة باعراب المنادى  
المعرب وبعبارة اخرى تنصب التوابع كما تنصب المنادى نحو يا عبدَ اللَّهِ الكريم فينصب الكريم كما ينصب  
عبدَ اللَّهِ وقس عليه بقية التوابع المفردة اذا كان المنادى معرباً. (مدرس)

باعرابه، وتوابع المبنى على ما يرفع<sup>(١)</sup> به من التأكيد والصفة وعطف البيان، ترفع حملاً على لفظه، وتنصب على محله والبدل؛ كالمستقل مطلقاً. أمّا المعطوف؛ فإن كان مع ال؛ فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد، ان كان كالخليل فكالخليل، وإلا فكيونس، وإلا

١. قوله: وتوابع المبنى على ما يرفع به أى توابع المنادى الذى يكون مبنياً على ما يرفع به فتلك التوابع من حيث الحكم على ثلاثة اقسام.

قوله: من التأكيد والصفة وعطف البيان هذا هو القسم الاول وحكمه ان (ترفع حملاً على لفظه وتنصب على محله) اما الرفع حملاً على اللفظ أى على لفظ المنادى فلان المنادى بنائه عرضى فيشبه المعرب فيجوز ان يكون تابعه تابعاً للفظه واما النصب حملاً على المحل فلان حق تابع المبنى ان يكون تابعاً لمحله وهو هنا منصوب محل نحو: يا تميم اجمعون واجمعين فى التأكيد و يا زيد العاقل والعافل فى الصفة و يا زيد بشر و بشرى فى عطف البيان.

قوله: والبدل كالمستقل هذا هو القسم الثانى أى البدل حكمه المادى المستقل لان البدل هو المقصود بالحكم كما قال الناظم

التابع المقصود بالحكم بلا [ ] واسطة هو المسمى بدلا

قوله: مطلقاً أى سواء كان المادى معرباً أو مبنياً فيضم البدل بناء ان كان مفرداً نحو يا عبدالله بشر و يا زيد بشر وينصب البدل ان كان مضافاً أو شبهه نحو يا عبدالله احما عمرو و يا زيد احما عمرو.

قوله: اما المعطوف أى التابع المعطوف بحرف وهذا هو القسم الثالث.

قوله: فان كان مع ال أى ان كان المعطوف بحرف مع ال سواء كان ال للصح ما كان المعطوف نفل عنه بان لم يؤثر ال فى التعريف نحو يا زيد والمارث فان ال فى المارث لسمع ما نقل عنه لفظ حارث فلا تأثير له فى تعريفه لانه معرفة بالعلمية لا باللام او كان ال للتعريف. نحو يا زيد والرجل فان ال فى الرجل للتعريف اذا الرجل بدون ال نكرة.

قوله: فالخليل يختار رفعه أى الخليل بن احمد استاد سيبويه يختار فى الصورتين المذكورتين رفع المعطوف بالحرف أى الحارث والرجل.

قوله: ويونس نصبه أى يونس يختار فى الصورتين نصب المعطوف بالحرف.

قوله: والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس أى المبرد يفرق بين كون اللام قبيل لام الخليل بان كان للصح ما نقل عنه أى لم يكن للتعريف فرأى مبرد كراى الخليل أى يختار رفع المعطوف بالحرف و بين كون اللام للتعريف لا للصح ما نقل عنه فرأيه كراى يونس أى يختار نصب المعطوف بالحرف قوله: وإلا فكالبدل أى وان لم يكن المعطوف بالحرف مع ال فهو كالبديل يعنى حكم المعطوف بالحرف كحكم البدل من حيث انه كالمستقل نحو: يا زيد وعمر، ويا عبدالله وعمر، ويا طالعا جبلا ورجلان، ويا زيد وعبدالله، ويا طالعا جبلا ورجلا، ويا عبدالله ويا تقاسم. (مدرس)

فكالبَدَل، وتوابع ما يقدَّر ضمُّه كالمعتل<sup>(١)</sup> والمبنيّ قبل النداء<sup>(٢)</sup> كتوابع المضموم لفظاً، فترفع للبناء المقدَّر على اللفظ، وتنصبُ للنصب المقدَّر على المحلِّ.

الرابع: مميّز اسماء العدد: فَمميّز الثلاثة الى العشرة، مجرور ومجموع، ومميّز ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد، ومميّز المائة والالف ومثنّاهما وجمعه<sup>(٣)</sup> مجرور مفرد، ورفضوا جمع المائة، واصلوا العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد الى عشرة ومائة ولف؛ فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنّثان مع المؤنّث، ولا يجامعها المعدود؛ بل يقال: رجل ورجلان. والثلاثة الى العشرة بالعكس، نحو قوله تعالى: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ مَنِّعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ». (العنكبوت / ٧)

تتبع: وتقول أَحَدَ عَشَرَ رجلاً، واثنى عشر رجلاً في المذكر، احدى عشرة امرأة، واثنى عشرة امرأة، في المؤنّث وثلاثة عَشَرَ رجلاً الى تسعة عشر رجلاً في المذكر، وثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة في المؤنّث، ويستويان في عشرين واخواتها، ثُمَّ تعطفه فتقول: احد وعشرون رجلاً، واحدى وعشرون امرأة، واثنان وعشرون رجلاً، واثنان وعشرون امرأة، وثلاثة وعشرون رجلاً وثلاث وعشرون امرأة، وهكذا الى تسع وتسعين امرأة.



١. قوله: كالمعتل نحو ياصطفى العالم ويا مرتضى العادل. (مدرس)

٢. قوله: والمبني قبل النداء نحو يا هذا العالم. (مدرس)

٣. قوله: وجمعه اى جمع الالف وانما قيّد الجمع بالالف لان العرب كما قال المصنف رفضوا جمع المائة ولذا قال الطريحي نقل عن بعضهم انه قال: وَأَمَّا يَات وَمِثْن فهو عند اصحابنا شاذّ. (مدرس)

المبنيات: منها المضمر: وهو ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطب، أو غائب سبق ذكره<sup>(١)</sup> ولو حكماً،<sup>(٢)</sup> فإن إستقل فنفصل والأفتصل. والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور، والمنفصل غير مجرور؛ فهذه خمسة. ولا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المستصل، وانت في هاء سألني و شبهه<sup>(٣)</sup> بالخيار.

مسئلة: وقد يتقدم على الجملة<sup>(٤)</sup> ضمير غائب مفسر بها، يسمى ضمير الشأن<sup>(٥)</sup> والقصة، ويحسن تأنيته إن كان المؤنث فيها عمدة،<sup>(٦)</sup> وقد يستر ولا يعمل فيه إلا الابتداء أو نواسخه، ولا يثنى ولا يجمع، ولا يفسر بمفرد، ولا يتبع، نحو: هو الامير ركب، و هي هند كريمة، وانه الامير ركب، و كان الناس صنفان.

فائدة: ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع:

- اذا كان مرفوعاً بأول المتنازعين واعملنا الثاني، نحو: اكرمانى واكرمت الزيدين.
- أو فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز، نحو: نعم رجلاً زيد.

١. المراد بقوله: سبق ذكره، اعم من أن يكون مذكوراً لفظاً، سواء كان سابقاً لفظاً ورتبة، نحو: ضرب زيد غلامه. أو سابقاً رتبة متأخراً لفظاً: نحو: ضرب غلامه زيد. أو سابقاً لفظاً متأخراً رتبة نحو: واذا ابتلى ابراهيم ربه، أو مذكوراً معنى يدل عليه لفظ الفعل، نحو: اعدلوا هو اقرب للتقوى فالضمير عائد الى العدل الذى يدل عليه لفظ النفس تضمناً أو يدل عليه سياق الكلام كقوله تعالى: «ولا يوبى» لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على ان ثمة مؤثماً فكانه تقدم ذكره معنى فالمورث هو الذى دل عليه ذكر الميراث دلالة التزامية، (سيد، جامى)
٢. اما التقدم الحكى فأتى جاء في ضمير الشأن والقصة لانه أتى به من غير ان يتقدم ذكره، قصدت التحطيم بذكرها مبهمة لتحطيم وقوعها في النفس ثم تفسيرها فيكون ذلك ابلغ من ذكره أولاً مفسراً فصار كأنه في حكم العائد الى الحديث المتقدم المجهود بينك وبين مخاطبك وكذا الحال في ضمير نعم رجلاً زيد و ربه رجلاً (جامى)
٣. من كل ثانى ضميرين أولها أخص و غير مرفوع، نحو: اعطيتك، بالخيار. فان شئت وصلت نظراً الى الاصل، فقلت: سئنيه واعطيتك. وإن شئت فصلت هرباً من توالى اتصاليين في فضلتين، فقلت: سئني آياه، واعطيتك آياه. و ظاهر كلامه: ان الاتصال والانفصال على السواء، و ظاهر كلام ابن مالك في الألفية: بل قال ابن عقيل: انه طاهر كلام اكثر النحويين، واختار في التسهيل الاتصال، لكونه الأصل، ولا مرجح لغيره، (سيد)
٤. أى: الجملة الخبرية.

٥. قوله: ويسمى ضمير الشأن والقصة قال الجامى يسمى ضمير الشأن اذا كان (ذلك الضمير) مذكراً لان الضمير راجع اليه وضمير القصة اذا كان (ذلك الضمير) مؤنثاً. (مدرس)
٦. هذا مذهب البصريين و اوجب الكوفيون تذكيره مع المذكر و تأنيته مع المؤنث. (سيد)

● او مبدلاً منه ظاهر، نحو: ضربته زيداً.

● او مجروراً بربِّ على ضعف،<sup>(١)</sup> نحو: ربّه رجلاً.

● أو كان للشأن او القصة، كما مرّ.

ومنها: اسماء الاشارة: وهى ما وضع للمشاراليه المحسوس؛<sup>(٢)</sup> فللمفرد المذكر «ذا» و  
للمثناه «ذان» مرفوع المحلّ، و «ذَيْن» منصوبه و مجروره،<sup>(٣)</sup> وإنّ هذانِ لساِحِرانِ (طه/٦٣)  
متأوّل.<sup>(٤)</sup> والمؤنث «تا» و «ذى» و «ذه» و «تى» و «ته» و لمثناه «تان» رفعاً و «تين» نصباً

١. قوله: او مجروراً برب على ضعف اى على ضعف و شذوذ فى كون مجرور رب ضميراً لأن الجمهور قالوا انها  
لا تجر الا اسما ظاهراً نكرة ففيها على قولهم حيثنذ شذوذان فتدبر جيداً. (مدرس)

٢. قوله: للمشار اليه المحسوس اى المحسوس المشاهد بالباصرة لابسائر الحواس والا كان مجازاً قال التفتازانى فى  
بحث تعريف المسند اليه باسم الاشارة: اصل اسماء الاشارة ان يشارها الى مشاهد محسوس قريب او بعيد فان  
اشير بها الى محسوس غير مشاهد نحو: تلك الجنة او الى ما يستحيل احساسه ومشاهدته نحو: ذلكم الله ربكم  
فلتصيره كالمشاهد وتزويل الاشارة العقلية منزلة الحسية (مدرس)

٣. قوله: ذان مرفوع المحل هذا على القول ببناء التنية كالمفرد والا فهو مرفوع لفظاً لان شبه الحرف عارضه  
ما يقتضى الاعراب وهو التنية التى هى من خصائص الاسماء ولا يرد على ذلك يا زيدان ولا رجلين حيث  
بنا اذا التنية فيها مورود و فيها نحن فيه وارد. (مدرس) على القول المصنف ليست الالف فيه علامة الرفع  
والياء علامة النصب والجر لآنها ليسا متينين حقيقة بل هما مبنيان جىء بهما على صورة المثنى لأن من شرط  
التنية قبول التذكير واسماء الاشارة ملازمة للتعريف فى حالة الرفع وضما على صيغة المثنى المرفوع وفى حالة  
النصب والجر وضما على صيغة المثنى المنصوب والمجرور هذا على مذهب ابن الحاجب و ذهب بعض المتقنين  
الى انها معربان و متبيان حقيقة وهو الظاهر. (سيد)

٤. قوله: وإنّ هذانِ لساِحِرانِ، متأوّل؛ وتأويله بأوجه:

احدها: ان اسم إنّ ضمير شأن محذوف، والاصل: أنّه هذان لها ساحران. فحذف المبتداء وهو كثير، وحذف  
ضمير الشأن، كما حذف من قوله: انّ من أشدّ الناس عذاباً يوم القيمة المصورون، وهو ضعيف.  
الثانى: إنّ «إنّ» بمعنى نعم، مثلها فى قول ابن الزبير لمن قال له لمن الله ناقة حملتى اليك: انّ وراكبها، اى: نعم و  
لمن راكبها، وهى لا تعمل شيئاً، لآنها حرف تصديق فلا اسم لها ولا خير. وهذان: مبتداء، وساحران: خبر  
لمبتداء محذوف، اى: لها ساحران، ويضعفه ان الجمع بين لام التوكيد وحذف المبتداء كالجمع بين متناقضين.  
الثالث: انه جاء على لغة خنعم وبلحارث بن كعب وكنانه و آخريّن فانهم يستعملون المثنى بالالف دائماً نحو:  
«إنّ أباهما و أباباهما» واختار هذا الوجه ابن مالك.

وجزاً، ولجمعها «اولاء» مدّاً وقصراً، وتدخلها «هاء» التنبيه وتلحقها «كاف» الخطاب بلا لام للمتوسط، ومعه للبعيد،<sup>(١)</sup> إلا في المثني والجمع عند من مدّه، وفيما دخله حرف التنبيه.<sup>(٢)</sup> ومنها: الموصول: وهو حرفي، أو اسمي.<sup>(٣)</sup>

فالحرفي: كل حرف أول مع صلته بالمصدر، والمشهور خمسة: «أَنْ» و «أَنَّ» و «مَا» و «كَيْ» و «لَوْ»، نحو: **أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَا (الأنبياء / ٥١) وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (البقرة / ١٨٤) وَبِمَا تَسْؤُونَ يَوْمَ الْحِسَابِ (ص / ٢٦) لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ (الأحزاب / ٣٧) أَيَوَّدُ أَحَدَهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ. (البقرة / ٩٤)**

→ الرابع: إنه لما نقي هذا المجتمع الفان ألف هذا والف الثنية فوجب حذف أحدهما لالتقاء الساكنين فن قدر المذوقة ألف هذا والباقية ألف الثنية قلبها في النصب والجرياء ومن قدر العكس لم يغير الألف عن لفظها. (سيد)

وليعلم أن القراءة المشهورة بتخفيف نون إن على أنه مخففة من المثقلة.

١. تنبيهان:

الأول: فهم من كلامه أن ما لا تلحقه كاف الخطاب من أسماء الإشارة للتقريب، وأما اللام فلا تقع بدون الكاف، فعلم: أن أسماء الإشارة ثلاث مراتب: قربي: وهي المجردة من الكاف واللام، ووسطى: وهي التي بالكاف وحدها، وبعدي: وهي المقرونة بهما في غير المثني وبالتون المشددة في المثني فعلى هذا للواحد المذكر القريب «ذا» وللمتوسط «ذاك» وللبعيد «ذلك» ولثني القريب «ذان» رفعا، «ذين» نصبا وجزءا، وللمتوسط «ذانك» و «ذيك» بتخفيف النون، وأما بتشديدها فللبعيد، ولجمعه القريب «اولا» وللمتوسط «اولئك» وللبعيد «اولالك» بالقصر. وقس على ذلك المؤنث: هذا هو مذهب الجمهور وقضيت أن القصر في «اولا» يستعين في البعد ليدخل اللام ويطله مأمراً من أن القصر لغة تميم والمدلغة للحجازيين فتأمل.

الثاني: قد يشار إلى القريب بما للبعيد لظلمة المشير، نحو: وما تلك بيمينك، أو المشار إليه نحو: ذلك الكتاب، أو لتحقيره، نحو: ذلك اللعين، وقد يشار إلى البعيد بما للقريب لحكاية الحال، نحو: بل هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك، وهذا من شيعته، وهذا من عدوه، وقد يتعاقبان مشاراً بهما إلى ما ولياه، كقوله تعالى متصلاً بفقعة عيسى (ع) ذلك تلوه عليك، ثم قال: إن هذا هو القصص الحق. (سيد)

٢. قوله: إلا في المثني، أي: مطلقاً، وإلا في الجمع عند من مدّه، وإلا فيما دخله حرف التنبيه فلا تلحقها كاف الخطاب مع اللام، لا يقال: **ذَان لَكَ وَلَا أَوْلَاءُ لَكَ**، ولأهذا لك فإن أريد الإشارة إلى المثني البعيد قيل: **ذَانك**، بتشديد النون، أو الجمع البعيد قبل **اولالك** باللام مع القصر. (سيد)

٣. وهو المقصود بالذكر هنا، أذ الكلام في المبيات من الأسماء، وذكر الحرفي هنا ايثاراً للفائدة، وقد سبق إلى ذلك غير واحد، وأما بنى الموصول الاسمي لشبه بالحرف في الاستعمال، لافتقاره المتأصل إلى جملة. (سيد)

تكميل: والموصول الاسمي ما افتقر الى صلة وعائد؛ وهو «الَّذِي» للمذكر، و«الَّتِي» للمؤنث، و«اللَّذَانِ» و«اللَّتَانِ» لمتاهما، بـ«الالف» ان كانا مرفوعى المحل وبـ«الياء» ان كانا منصوبيه او مجروريه، و«الاولى» و«الَّذَيْنِ» مطلقا لجمع المذكر، و«اللاتى» و«اللاتى» واللواتى» لجمع المؤنث، و«مَنْ» و«مَا» و«أَلْ» و«أَيَّ» و«ذُو» و«ذَا» بعد «مَا» او «مَنْ» الاستفهاميتين للمؤنث والمذكر.

مسألة: اذا قلت: ماذا صَنَعْتَ؟ وَمَنْ ذَا رَأَيْتَ؟ فذا موصولة، وَمَنْ وَمَا<sup>(١)</sup> مبتدءان، والجواب رفع، ولك الغائتا فهما مفعولان،<sup>(٢)</sup> وتركيبها معهما،<sup>(٣)</sup> بمعنى أى شىء أو أى شخص فالكل مفعول، والجواب على التقديرين نصب، وقس عليه، نحو: ماذا عَرَضَ؟ وَمَنْ ذَا قَامَ؟ إلا أن الجواب رفع مطلقا.<sup>(٤)</sup>

ومنها: المركَّب: وهو ماركَّب من لفظين ليس بينهما نسبة، فان تَضَمَّنَ الثانى حرفاً، بنيا كخمسة عشر، وحادى عشر واخواتها،<sup>(٥)</sup> إلا أننى عشر وفرعيه؛ اذا الأوّل

١. الاستفهاميتين مبتدءان فى محلّ رفع، و«ذا» مع صلتها خبرها، والعائد محذوف، أى: ما ذا صنعت؟ ومن ذا رأيته؟ والجواب عن كلّ منهما رفع، أى: مرفوع، او ذورفع على المختار، ليطابق السؤال الجواب فى كون كلّ منهما جملة اسمية. (سيد)

٢. قوله: ولك الغائتا أى ويجوز لك الغاء ذاباً أن تجعلها زائدة كسائر الكلم الزائدة لامتنى لها الا التأكيد وتجعل ما وحدها فى الجملة الاولى بمعنى أى شىء وكذلك تجعل من وحدها فى الجملة الثانية بمعنى أى شخص. قوله: فهما مفعولان أى فكلّمة ما ومن مفعولان قدما على الفعل وذلك لصدارتهما وهذا هو الوجه الثانى. (مدرس)

٣. قوله: وتركيبها معهما أى ويجوز لك تركيب كلمة ذامع ما فى الجملة الاولى ومع كلمة من فى الجملة الثانية وحاصل التركيب ان لا يكون لكلمة ما وحدها ولا لكلمة من وحدها معنى بالاستقلال بعد التركيب وكذلك كلمة ذا. (مدرس)

٤. أى: سواء كانت «ذا» موصولة، او ملغاة او مركبة، لأنّ جملة السؤال اسمية على كلّ تقدير، فيطابقها كذلك، ولا يجوز النصب. (سيد) اذ لايجزى فى شىء منها فرض ما ومن مفعولين لكون الفعل بعدهما لازماً. (مدرس)  
٥. أى: اخوات خمسة عشر، وهى: احد عشر الى تسعة عشر، واخوات حادى عشر، وهى: ثانى عشر، ثالث عشر الى تاسع عشر. (سيد)

منها معرب على المختار،<sup>(١)</sup> والّا اعرب الثاني كبعليبك،<sup>(٢)</sup> ان لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ كسبونه.

التوابع: كل فرع اعرب باعراب سابقة؛ وهي خمسة:

الأول: التعت: وهو ما دلّ على معنى في متبوعه مطلقاً،<sup>(٣)</sup> والاغلب اشتقاقه، وهو: أما بحال موصوفه ويتبعه اعراباً، وتعريفاً وتنكيراً وإفراداً وتثنية وجمعاً، وتذكيراً وتأنيساً. او بحال متعلقه؛ ويتبعه في الثلاثة الأول، وأما في البواق فان رفع ضمير الموصوف فوافق ايضاً، نحو: جاتنتى امرأة كريمة الأب، وجائنى رجلان كريما الأب، ورجال كرام الاب، والّا فكالفعل، نحو: جائنى رجل حسنة جاريته، اوغالية، اوغال داره، ولقيت امرأتين حسنا عبداهما، او قائمة فى الدار بخاريتهما.

الثانى: المعطوف بالحرف: وهو تابع بواسطة الواو او الفاء، او ثمّ او حتى او أمّ او إمّا، او أو أو بلّ او لا أو لكنّ، نحو: جائنى زيد وعمرو، وَجَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ.<sup>(٤)</sup> (المرسلات / ٣٨)

١. لانه شبه المضاف فى حذف النون منه لأنّ الاصل اثنان وعشر فلما حذفت الواو صار اثنان عشر ففكرها وجود النون الذى يؤذن بالانفصال مع حذف الواو الذى يؤذن بالاتصال فعذفوا النون تشبيهاً له بالمضاف فوجب اعرابه مجراه فى اعطائه حكم الكلمة لاحكم الجزء، فوجب البقاء على الاعراب وبقى عشر على بنائه لتضئته معنى الحرف ويقابل المختار ماذهب اليه ابن كيسان وابن درستويه من أنّه مبنى مركب مع العقد كسائر اخواته واختلافه فى الاحوال الثلاثة كاختلاف دان وذين واللذان واللذين وردّ بانه لو كان مبنياً لزم الياء لانها ظهير الفتحة فى الواحد ولهذا قالوا: لا يَدِينُ هالك. (سيد)

٢. اعرب الثانى اى: اعراب ما لا ينصرف فى الاصح لاتقاء سبب البناء فيه وهو تضمين الحرف كبعليبك. (سيد)  
٣. قوله: فى متبوعه مطلقاً، قيد للظرف، اى: كائن فى متبوعه كونا مطلقاً غير مقيد بزمان نسبة حصول المنعوتة فى الكلام وفى بعض شروح الكافية أنّ مطلقاً قيد للدلالة اى: دلالة مطلقة غير مختصة بمادة فخرج به جاء القوم كلهم واعجبني زيد وعلمه واعجبني زيد وعلمه فانّ دلالة هذا التوابع على معنى فى متبوعها مختصة بالمادة حتى لو قيل اعجبني زيد وغلّامه وجاء زيد نفسه انتفت الدلالة. (سيد)

٤. قوله: نحو جائنى زيد وعمرو وجمعناكم والاولين كلاهما مثال للواو وتكرار المثال اشارة الى ان العطف بالواو لا يدل الا على مطلق الجمع بين المعاطفين من غير دلالة على ترتيب وعدمه الا بقرينة خارجية فالمثال الاول يحتمل ان يكون الجمع حصل من زيد وعمرو فى زمان واحد ويحتمل ان يكون حصل من زيد او لا وان يكون



وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له وبالعكس،<sup>(١)</sup> ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل، بارزاً أو مستتراً، إلا مع الفصل بالمتفصل، أو فاصل ما، أو توسط لأين الغاطف والمعطوف، نحو: جنت أنا وزيد، ويدخلونها ومن صلح، (رعد/ ٢٣) وما أشركنا ولا ابتأنا. (الانعام/ ١٢٨)

تتمة: ويُعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور، نحو: مررت بك وبزيد، ولا يعطف على معمول عاملين مختلفين على المشهور، إلا في نحو: في الدار زيد والحجرة عمرو.<sup>(٢)</sup>

الثالث: التأكيد: وهو تابع يفيد تقرير متبوعه، أو شمول الحكم لأفراده، وهو: أما لفظي: وهو اللفظ المكرر، أو معنوي، والفاظه: «النفس» و«العين»،<sup>(٣)</sup> ويطابقان المؤكد في غير التثنية، وهما فيها كالجمع، تقول: جائني زيد نفسه، والزيدان أنفسهما، والزيدون أنفسهم. و«كلًا» و«كلتا» لثنى و«كل» و«جميع» و«عامة» لغيره من ذى أجزاء يصح

→ حصل من عمرو أولاً فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لادليل للواو على واحد منها ومن ثم يعطف بالواو الشين على مصاحبه نحو قوله تعالى (فانجيها واصحاب السفينة) وعلى سابقه نحو قوله تعالى (ارسلنا نوحا وابراهيم) والى ذلك اشار الناظم بقوله

فاعطف بواو لاحقاً او سابقاً في الحكم او مصاحبا موافقاً

واما المثال الثاني اعني قوله تعالى (جمعناكم والاولين) فيمكن ان يكون من قبيل المثال الاول ويمكن ان يكون ما علم المقصود اى الترتيب وعدمه بالقرينة الخارجية لامن الواو فتأمل جيداً. (مدرس)

١. نحو قوله تعالى: فالتغيرات صباحاً فائرن به نقماً، ونحو: يخرج الحق من الميت ويخرج الميت من الحق. (مدرس)  
٢. وفي نحو: إن في الدار زيدا والحجرة عمراً أى: في صورة تقديم المجرور في المعطوف عليه وتأخير المرفوع او المنصوب والاثبات بالمعطوف على ذلك الترتيب.

٣. تنبيه: محل كون «النفس» و«العين» من الفاظ التوكيد، اذا اريد بهما الحقيقة، فلواريد بالنفس الدّم، وبالعين الجارحة المخصوصة، نحو: ارقرت زيدا نفسه، و طرفت زيدا عينه، لم يكونا من التوكيد؛ بل يذكرا بعض من كل، وهو ظاهر، ويطابقان المؤكد في غير التثنية؛ وهو الافراد والجمع، وهما أى: النفس والعين فيها، أى: في التثنية، كالجمع؛ فيجمعان في توكيد الاثنين، كما يجمعان في توكيد الجماعة تقول: جاء زيد نفسه او عينه، وجائت هند نفسها او عينها، والزيدان أنفسهما او اعينهما، والزيدون أنفسهم او اعينهم، والهندات أنفسهن او اعينهن. (سيد)

افتراقها، ولو حكما، نحو: اشتريت العبد كله، ويتصل بضمير مطابق للمؤكد، وقد يتبع «كل» باجمع واخواته.<sup>(١)</sup>

مسئلتان: لا يؤكد النكرة الآ مع الفائدة ومن ثم امتنع: رأيت رجلا نفسه،<sup>(٢)</sup> وجاز: اشتريت عبداً كله، وإذا أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستترا بالنفس والعين؛ فبعد المنفصل، نحو: قوموا انتم انفسكم، وقم انت نفسك.

الزايح: البذل: وهو التابع المقصود أصالة بما نسب الى متبوعه،<sup>(٣)</sup> وهو بدل الكل من الكل، والبعض من الكل، والاشتغال: وهو الذى اشتمل عليه المبدل منه، بحيث يتشوق السامع الى ذكره، نحو: يستلوثك عن الشهر الحرام قتال فيه (البقرة / ٢١٧) والبذل المبين: وهو إن ذكر للمبالغة، سمي بدل البداء كقولك: حبيبي قمر شمس، ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط، فبدل الغلط<sup>(٤)</sup> نحو: جائني زيد الفرس، ولا يقع من فصيح.

هذاية: لا يبدل الظاهر عن المضمحل في بدل الكل الآ من الغائب،<sup>(٥)</sup> نحو: ضربته زيدا.

١ قوله: وقد يتبع كل باجمع واخواته أى يكون اجمع واخواته وهى اكنع وابنع وابضع اتباعا لكل أى تذكر هذه الالفاظ الاربعة بعد لفظ كل وبعبارة اخرى لا يستعمل هذه الالفاظ بالاصالة بل تستعمل يتبع لفظ كل فلا يقال جائني القوم اجمع اكنع ابنع ابضع بل يلزم ان يتقدم عليها لفظ كل فتأمل، (مدرس)

٢ قوله: ومن ثم أى من اجل انه يجب في تأكيد النكرة الفائدة امتنع رأيت رجلا نفسه لعدم الفائدة اذ لا يفهم من نفسه غير ما يفهم من رجلا اعنى فردا من افراد الرجال غير معين وبعبارة اخرى لا يفهم من المؤكد بالفتح بعد التاكيد بالنفس ازيد مما كان يفهم منه قبل التاكيد بالنفس فصار التاكيد لغوا. وجاز اشتريت العبد كله لافادته شمول الاشتراء جميعه لا جبرئه، (مدرس)

٣ قوله: وهو التابع اصالة بما نسب الى متبوعه أى لا يكون نسبة مانسب الى متبوعه مقصودة بل يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومقدمة لنسبته الى التابع، (مدرس)

٤ قوله: او لتدارك الغلط فبدل الغلط وذلك اذا لم يكن ذكر المبدل منه مقصودا ولكن سبق اليه اللسان فحيث يسمى البدل بدل الغلط بمعنى انه بدل عن المبدل منه الذى هو غلط لا بمعنى ان البدل نفسه هو غلط نحو (جائني زيد الفرس) فزيد فى المثال لم يكن مقصودا لكن سبق اليه اللسان فجئني بالفرس الذى هو المقصود بدلالته تداركا للغلط فهذا القسم من البدل لا يقع من فصيح أى: لا يستعمل الفصيح بدل الغلط لا انه لا يغلط بل يغلط لأنه بشر لكنه يتدارك غلطه بلفظة «بل»، (مدرس)

٥ كما لم يبدل من ضميرى المتكلم والمخاطب لأنها اقوى واخص من الظاهر فلو ابدل منها لزم ان يكون

وقال بعض الحققين: لا يبدل المضر من مثله، ولأن الظاهر وما مُثِّلَ به لذلك مصنوعٌ على العرب، ونحو: قُمْتُ أَنَا وَلَقِيتُ زَيْدًا أَيَّاهُ؛ تأكيد لفظي.

الخامس: عطف البيان: <sup>(١)</sup> وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه، <sup>(٢)</sup> نحو: جاء زيد اخوك، ويتبعه في أربعة من عشرة، كالتثنية، ويفترق عن البدل في نحو: هندٌ قامَ أبوها زيد، لِأَنَّ المبدل منه مستغنى عنه، وهنا لا بُدَّ منه. <sup>(٣)</sup> وفي نحو: يازيد الحارث، و جاء الضارب الرجل زيد لِأَنَّ البدل في نية تكرار العامل، و يا الحارثُ والضاربُ زيد ممتنعان. <sup>(٤)</sup> الاسماء الغاملة المشبهة بالافعال: <sup>(٥)</sup> وهي خمسة ايضاً:

الأول: المصدر: وهو اسم للحدث <sup>(٦)</sup> الذي اشتق منه الفعل، ويعمل عمل فعله

→ المقصود بالنسبة وهو البدل أقل دلالة من غير المقصود فلم يقولوا مررتُ بـ المسكين واما ضمير الغائب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك لوجود الاشتباه فجوزوا ضربته زيداً لذلك. وابداله بدل بعض واشتمال جايز من المضر مطلقاً لأن مدلول الثاني فيها ليس مدلول الأول فلم ييال بكون الأول اقوى واخص لأن الثاني يفيد فائدة زائدة على المتبوع و يرد على المصنف أنهم جوزوا ابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل اذا كان مفيداً للاحاطة بنحو قوله تعالى: تكون لنا عبيداً لاؤلنا و آخرنا. واؤلنا و آخرنا بدل كل من ضمير المستكلم الجور باللام ولذلك اعيدت اللام مع البدل ولم ارمَ حكى خلافاً في جواز ذلك. (سيد)

١. سمي بذلك لِأَنَّهُ تكرار الأول برادفه؛ لزيادة البيان، فكأنك رددته على نفسه، ولم يحتاج الى حرف، لِأَنَّهُ عين الأول، وهو تابع يشبه الصفة، بمعنى التثنية السابق بيانه في توضيح متبوعه لكن الصفة توضح متبوعها بحسب معنى فيه، وعطف البيان يوضح متبوعه بحسب الذات، فقوله. تابع كالجنس يشمل التوابع كلها، وقوله يشبه الصفة يخرج للتثنية، لِأَنَّ المشبه للنسبة غير ذلك الشيء، فكأنه قال: تابع غير صفة، وقوله. في توضيح متبوعه، يخرج ببقية التوابع، لِأَنَّها غير موضحة. (سيد)

٢. احتراز به عن البدل. والعطف بالحروف، والتأكيد، ولا يلزم من ذلك ان يكون عطف البيان اوضح من متبوعه؛ بل ينبغي ان يحصل من اجتماعهما ايضاح لم يحصل من احدهما على الانفراد. فيصح ان يكون الاول اوضح من الثاني. (جامي)

٣. لاشتغال (ابوها) على ضمير رابط للجملة الواقعة خبراً لهند اذا الجملة الواقعة خبراً لا بد لها من رابط يربطها بالخبر عنه. (سيد)

٤. لأن (ال) وحرف النداء لا يجتمعان هنا والصفة المحلاة بال لاتضاف الا الى المعرف بها واجاز الفراء اضافة الصفة المذكورة الى جميع المعارف فلا يمتنع عنده جعل زيد بدلاً من الرجل. (سيد)

٥. المشبهة بالافعال من حيث دلالة هذه الاسماء على معنى الافعال فاعملت عملها. (سيد)

٦. يعني بالحدث معنى قائماً بغيره، سواء صدر عنه كالضرب والمشي، او لم يصدر؛ كالطول والقصر. (جامي)

مطلقاً،<sup>(١)</sup> إلا إذا كَانَ مفعولاً مطلقاً،<sup>(٢)</sup> إلا إذا كَانَ بدلاً عن الفعل فوجهان،<sup>(٣)</sup> والاكثر أن يضاف الى فاعله،<sup>(٤)</sup> ولا يتقدم معموله عليه، واعماله مع اللام ضعيف،<sup>(٥)</sup> كقوله: «ضَعِيفُ التَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ».

### الثاني والثالث: اسم الفاعل والمفعول:

فاسم الفاعل: ما ذكر على حدث وفاعله على معنى الحدوث،<sup>(٦)</sup> فان كان صلة لأكل عمل

١. مطلقاً: سواء كان ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً نقول: اعجبني ضرب زيد عمرا أمس كما نقول: الآن او غداً. (سيد)  
٢. لأن تقديره بأنّ والفعل أو بما والفعل حيثئذ متعذر اذ ليس معنى ضربت ضرباً أو خربة أو ضرباً شديداً.  
ضربت أن ضربت. (سيد)

٣. أى: ساداً مسدده بعد حذفه وجوباً، فوجهان:

أحدها: أن يكون العامل العمل المحذوف، بناء على أن الأصل في العمل له ولا يعزل عنه بالحذف، وهذا رأى «المبرد» و«السيرافي»، وجماعة.

الثاني: أن يكون العامل المصدر، لأن يكونه مصدراً؛ بل لكونه بدلاً عن الفعل، بدليل انه لا يجمع بينهما لفظاً، كما لا يجمع بين البدل والمبدل منه، فاذا قلت: سقياً زيدا، فريداً منصوب بسقياً، من حيث أنه قام مقام اسق. (سيد)  
٤. قوله: والاكثر ان يضاف الى فاعله نحو قوله تعالى (ولو لا دفع الله الناس) فالأقل ان يضاف الى مفعوله سواء كان مفعولاً به نحو اعجبني دق الثوب القصار او مفعولاً له نحو اعجبني ضرب التاديب او مفعولاً فيه نحو صرب يوم الجمعة وانما قل هذا وكثر ذلك لان الفاعل اخص بالمصدر لكونه محلاً له والمفعول فضلة اجبى عنه. (مدرس)

٥. ضعيف أى: في القياس لبعده عن مشابهة العمل باقترانته بال وهو قليل في الاستعمال ايضاً فلذلك لا يعمل عندهم إلا في الشعر، فالتكايه مصدر مقرون بال وفاعله محذوف واعدائه مفعوله والمعنى: ضعيف نكاته اعدائه. (سيد)

٦. فالدال على الحدث بمنزلة الجنس، يشمل جميع الأوصاف، وخرج بذكر فاعله اسم المفعول، فأنه إنما يدل على مفعوله لا على فاعله، ويقول: على معنى الحدوث، اسم التفضيل والصفة المشبهة، فانها يدلان على معنى الثبوت لا الحدوث، كذا قال غير واحد.

والتحقيق: إنها لمطلق الحدث من غير تقييد بثبوت او حدوث، ولهذا يشتق اسم التفضيل من الحادث، نحو اضرب. ومن الثابت نحو: احسن. وهما خارجان بهذا التقييد على هذا التحقيق ايضاً، لانها ليسا على معنى الحدوث فقط، بل اعم.

تنبيه: المراد من الحدوث عند النحويين عدم استمرار الحدث للذات بعدما حدث لها وبالثبوت ما يقابله لا ما يكون مسوقاً بالعدم كما هو اصطلاح المتكلمين ويقابله القدم قاله بعضي الحقين. (سيد)

مطلقاً،<sup>(١)</sup> والأفـشـترط كونه للحال والاستقبال واعتماده بنى<sup>(٢)</sup> أو استفهام<sup>(٣)</sup> أو مخبر عنه<sup>(٤)</sup> أو موصوف<sup>(٥)</sup> أو ذى حال،<sup>(٦)</sup> ولا يعمل بمعنى الماضى خلافاً للكسائى، و «كَلَبُهُمْ بِاسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ»<sup>(٧)</sup> حكاية حال ماضية.<sup>(٨)</sup>

واسم المفعول: ما دلَّ على حدث ومفعوله،<sup>(٩)</sup> وهو فى العمل والشرط كأخيه. السَّابِعُ: الصِّفَةُ المشبهة: وهى ما دلَّ على حدث، وفاعله على معنى الثبوت، وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها عن اللّازم دون المتعدى، كَحَسَنَ وصَعِبَ. و بعدم جواز كونها صلة لآل،<sup>(١٠)</sup> و بعملها من غير شرط زمان، و بمخالفة فعلها

١. أى: سواء كان ماضياً أم حالاً أم مستقبلاً، وسواء اعتمد على ماضياتى أم لا، لوقوعه حيثن موقع الفعل، وهو فَعَلَ أن اريد به المضى، وَيَفْعَلُ أن اريد به الحال والاستقبال، كجاء الضارب زيدا أمس، أو الآن، أو غداً. (سيد)
٢. نحو: ما أو غير أوليس ضارب زيدُ عمراً الآن أو غداً.
٣. نحو: أضرابُ أو كيف ضاربُ زيدُ عمراً الآن أو غداً.
٤. نحو: زيدُ ضاربُ عمراً الآن أو غداً و كان زيدُ ضارباً عمراً الآن أو غداً وإن زيداُ ضاربُ عمراً و ظننت زيداُ ضارباً عمراً الآن أو غداً.
٥. نحو: مررت برجل ضارب عمراً الآن أو غداً.
٦. نحو: جاء زيد راكباً فرساً.
٧. «وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَازاً وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» (كهف / ١٨)

فباسط بمعنى الماضى وعمل فى ذراعيه النصب، ولا حجة فيه لأنه حكاية حال ماضية والمعنى يَسِطُ ذراعيه بدليل أن الواو فى وكلبهم للحال ولهذا قال تعالى: ونقلبهم ولم يقل: وقلبناهم. (سيد)

٨. حكاية حال ماضية أى: حالة ماضية ومعنى الحكاية أن يفرض المتكلم نفسه كأنه موجود فى ذلك الزمان أى: زمان وقوع قصة اصحاب الكهف فكأنه يتكلم فى ذلك الزمان أو يفرض المتكلم ذلك الزمان كأنه موجود الآن و يؤيد الفرض الثانى قوله تعالى: وَنُقَلِّبُهُمْ بِالمضارع الدال على زمان الحال ولم يقل: وقلبناهم بالماضى فتدبر جيداً. (مدرس)

٩. خرج بقوله: ومفعوله، ما عدا الحدود من الصفات والمصادر، ولم يقل هنا بمعنى الحدوث، كما ذكره فى حيز اسم الفاعل، وإن كان كذلك، لأن ذكره هناك لاخراج الصفة المشبهة واسم التفضيل، كما مرّ. وهما هنا خارجان بقوله: ومفعوله، كما علم، فلا يحتاج الى ذكره. (سيد)

١٠. أى: على الاصح فال فيها للتعريف لاموصولة كما جزم به صاحب البسيط وابن العليج و رجحه ابن هشام فى

في العمل،<sup>(١)</sup> بعدم جريانها على المضارع.<sup>(٢)</sup>

تبصرة: وللمعمولها ثلاث حالات: الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول، ان كان معرفة، والتمييز ان كان نكرة، والمجرر بالاضافة، وهي مع كل من هذه الثلاثة: اما باللام او لا؛ والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجرد؛ ضارت ثمانية عشر، فالممتنع:<sup>(٣)</sup> الحسن وجهه، والحسن وجه، واختلف في: حسن وجهه.<sup>(٤)</sup>

→ المعنى قال لان الصفة المشبهة للثبوت فلا تأول بالفعل اى الدال على الحدث ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست بموصولة بالاتفاق انتهى. (سيد)

١. فانها تنصب مع قصور فعلها كما سيأتى بخلاف اسم الفاعل فانه لا يخالف فعله. (سيد)
٢. بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون آمجاريًا للمضارع في تحركه وسكونه والمراد تقابل حركة بحركه وسكون بسكون لا تقابل حركة بعينها اذ لا يشترط التوافق في اعيان الحركات ولهذا قال ابن الحشاش هو وزن عروضي لاتصريقى. (سيد)
٣. قوله: فالممتنع منها اثنان (اه):

احدهما: أن يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف، ولو بواسطة، نحو: الحسن وجهه، والحسن وجه ابيه.

والثاني: ان يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها لمجرد عن اللام، او المضاف الى الجرد عنها، نحو: الحسن وجه، والحسن وجه اب، وإنما امتنع لأن الاضافة فيها لم تند ترميها، كما في نحو: غلام زيد، ولا تخصيصاً، كما في نحو: غلام رجل ولا تخفيفاً، كما في نحو: حسن الوجه ولا تحلصاً من قبح حذف الرباط، او التجوز في العمل، كما في الحسن الوجه.

وقال ابن الحاجب: اما امتنع الأول: لعدم التخفيف، والثاني: لأن فيه اضافة المعرفة الى النكرة، وهي عكس ما ينبغي، فكره لذلك، انتهى. (سيد)

٤. قوله: واختلف في حسن وجهه بجر الوجه المضاف الى الضمير فاجاره قوم على قبح في ضرورة الشعر فقط واجازوه اخرون في السمة ايضا بلا قبح وجه الاستقبح عند الاولين انهم انما ارتكبوا الاضافة اللفظية لتعرض التخفيف فيقتضى الحال ان يبلغ أقصى ما يمكن من ذلك السرض ويقبح ان يقتصر على ادنى التخفيفين واهونها اعني حذف التنوين ولا يتعرض لتحصيل اعل التخفيفين واعظمها مع امكانه وهو حذف الضمير من المعمول مع الاستثناء عنه بالضمير المستتر في الصفة واما وجه الجواز بلا قبح عند الآخرين فهو انهم نظروا الى حصول شئ، من التخفيف في الجملة اعني حذف التنوين وهو كاف في الجواز وعدم القبح. (مدرس)

أما البواقي: فالأحسن ذو الضمير الواحد، وهو تسعة. والحسن ذو الضميرين وهو اثنان. والقبيح الخالي من الضمير، وهو أربعة.

الخامس: اسم التفضيل: وهو ما دلّ على موصوف بزيادة على غيره، وهو: أَفْعَلُ للمذكر، وفُعْلَى للمؤنث. ولأبيني إلا من ثلاثي تامّ متصرف، قابل للتفاضل، غير مصوغ منه أَفْعَلُ لغير التفضيل، فلا يبيّن من نحو: دَحْرَجَ وصَارَ ونِعِمَ ومَاتَ ولأمن: عَوَرَ وخَضِرَ وحَمَقَ؛ لمجيء أعور وأخضر وأحمق لغيره، فإن فقد الشرط توصل بأشدّ ونحوه، <sup>(١)</sup> و «أَحَقُّ مِنْ هَبْنَقَةٍ» شاذّ، و «أَيُّضُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر.

تتمة: يستعمل أما: مِنْ أَوْ يَأْلُ، أَوْ مضافاً. <sup>(٢)</sup>

(١)

جائني زيدٌ	بالرفع	والنصب	والجرّ
الحسن وجهه	أحسن	حسن	ممتنع
الحسن الوجه	قبيح	أحسن	أحسن
الحسن وجه	قبيح	أحسن	ممتنع

(٢)

جائني رجلٌ	بالرفع	والنصب	والجرّ
حسن وجهه	أحسن	حسن	مختلف فيه
حسن الوجه	قبيح	أحسن	أحسن
حسن وجه	قبيح	أحسن	أحسن

١. أي: توصل إلى التفضيل بأشدّ ونحوه مما يدلّ على الشدة والضعف أو النقص أو الكثرة أو الغلّة أو الحسن أو القبح على حسب تفاوت المقاصد ومجاهاً بعد أشدّ أو نحوه بمصدر الفعل الممتنع تمييزاً عن نسبة إلى المفضل فيقال: زيدٌ أشدُّ دحرجةً من عمر وأحسن بياضاً منه. (سيد)
٢. وإنما وجب استعماله بأحد هذه الأوجه، لأنّ وصفه لتفضيل الشيء على غيره، فلا بدّ فيه من ذكر الغير الذي هو المفضل عليه، وذلك مع من والاضافة ظاهر. وأما مع «ال» فلائها للمعهد، يشار بها إلى معين، منبسط بتفضيل المفضل عليه مذكور قبله لفظاً أو حكماً، كما إذا قلت: عندي شخص أفضل من زيد، ثم قلت: عمرو الأفضل، أي الشخص الذي قلت أنه أفضل من زيد هو عمرو. (سيد)

فالأول: مفرد مذكر دائماً، نحو: هندُ أو الزيدانِ أفضلُ من عمرو، وقد يحذف من نحو: الله أكبرُ.

والثاني: يطابق موصوفه ولا يجامع مع من، نحو: هند الفضلى، والزيدان الافضلان.  
الثالث: ان قصد تفضيله على من اضيف اليه، وجب كونه منهم،<sup>(١)</sup> وجازت المطابقة وعدمها،<sup>(٢)</sup> نحو: الزيدانِ أعلما الناس، أو أعلمهم، وعلى هذا<sup>(٣)</sup> يمنع يوسفُ أحسنُ إخوته، وان قصد تفضيله<sup>(٤)</sup> مطلقاً، ففرد مذكر مطلقاً،<sup>(٥)</sup> نحو: يوسفُ أحسنُ إخوته. والزيدانِ أحسنُ إخوتيهما، أى: أحسنُ الناسِ مِنْ بَيْنِهِمْ.

تبصرة: ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً، ولا ينصب المفعول به اجماعاً، ورفعاً للظاهر قليل، نحو: رأيت رجلاً أحسنَ منه أبوه، ويكثر ذلك في نحو: ما رأيتُ رجلاً أحسنَ فى

١. وجب كونه منهم أى: وجب كون موصوفه بمن اضيف اليهم قيل والاولى ان يقال: «منه» لتلايهم ضمير الجمع ان المضاف اليه يجب ان يكون جماعاً فينقض بنحو: زيد افضل الرجلين وإنما وجب كونه منهم ليحصل المشاركة بين الجميع فى المعنى لذكره معهم ليصح تفضيله عليهم وأورد أن وجوب كونه منهم تستلزم تفصيل الشيء على نفسه واجيب بأنه داخل فيهم افراداً خارج منهم تركيباً اوداخل فيهم لفظاً خارج عنهم ارادة فلا يلزم ذلك. (سيد)

٢. عدم المطابقة أى: الافراد والتذكير.

٣. وعلى هذا: أى: على هذا الوجه الاول الذى قصد تفضيل الموصوف على من اضيف اليه ووجب كون الموصوف داخلياً فيهم يمنع يوسف احسن اخوته، لخروجه عن اخوته لان المراد بالاخوة الاحد عشر وهو خارج عنهم لأنه الثانى عشر. (مدرس)

٤. تفضيله أى: تفضيل الموصوف مطلقاً أى: على من اضيف اليه وغيرهم لاعلى من اضيف اليه فقط.

٥. وهذا غلط صريح بل المطابقة واجبة اجماعاً كما فى سائر المتون حتى التهذيب للمصنف ولا يمكن حملها الا على تغيير النسخ ولعلم ان التفصيل الذى ذكره المصنف فى المستعمل مضافاً انما يجرى فى المضاف لمعرفة وانما المضاف للنكرة فيلزمه الافراد والتذكير لموافقة المستعمل بمن فى التذكير نحو: زيدٌ افضلُ رجلٍ والزيدانِ افضلُ رجلين والزيدون افضل رجال و هند افضل امرئة والهندان افضل امرأتين والهندات افضل نساءً أى: زيدٌ افضل من كل رجلين قياس فضله بفضله والزيدان افضل من كل رجلين قياس فضلهما بفضلهما وكذا البواقي. (سيد)

٦. فاحسن: صفة لرجل، وهو اسم جنس مسبق بنى، والكحل: مرفوع به، على أنه فاعله، وهو اجنبى من



عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنٍ زَيْدٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْفَعْلِ.

خاتمه :

مَوَانِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعٌ: فَعُجْمَةٌ      وَجَمْعٌ، وَتَأْنِيثٌ، وَعَدْلٌ، وَمَعْرِفَةٌ  
وَزَائِدَتَا فَعْلَانِ، ثُمَّ تَرَكَبَتْ      كَذَلِكَ وَزْنَ الْفَعْلِ، وَالتَّاسِعُ الصَّفَةُ  
بِشْتَيْنِ مِنْهَا يُنْتَعِ الصَّرْفُ      هَكَذَا بِوَاحِدَةٍ نَأْبَتْ فَقَالُوا مُضَعَّفَةٌ.

والعجمة<sup>(١)</sup> تمنع صرف العلم العجمي العلمية، بشرط زيادته على الثلاثة: كإبراهيم،  
ولأثر لتحرك الاوسط عند الأكثر<sup>(٢)</sup>، والجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل: كدراهم  
ودنانير، بالثيابة عن علتين، والحق به حضاجر<sup>(٣)</sup> للأصل، وسراويل للشبه<sup>(٤)</sup>،  
والتأنيث ان كان يَأْلَقُ حُبْلِي وَحَمْرَاءَ، ناب عن علتين، والأ<sup>(٥)</sup> تمنع صرف العلم حتماً.

في الموصوف، لكنه لم يتصل بضميره، وفي عينه: ظرف مستقر، حال من الكحل قدمت عليه، ومنه: لغو متعلق  
باحسن، وفي عين زيد مستقر: حال من الضمير المجرور بمن، والمعنى: ما رأيت رجلاً احسن الكحل منه اى من  
الكحل كائناً في عين زيد، وقد ظهر: ان الكحل الذى هو مرفوع سم التفضيل مفضل على نفسه، باعتبارين:  
اما كونه مفضلاً فباعتبار كونه في عين الرجل واما كونه مفضلاً على نفسه فباعتبار كونه في عين زيد، قال: «في  
المع» ولاشتار هذا المثال فيما بين النحاة بهذه المسألة، عرفت بمسألة الكحل، واما شاع لاسم التفضيل هنا  
ذلك العمل لأنه بمعنى الفعل اذ يصح ان يحل محله فعده مع استقامة المعنى فيقال: ما رأيت رجلاً يحسن في عينه  
الكحل كحسبه في عين زيد ولأنه لو لم يرب المرفوع في ذلك فاعلاً كان مبتدأ واحسن خبره ولزم الفصل بين  
الفعل ومعموله باجنبي وهو الكحل. (سيد)

١. المراد بالعجمة غير العربية فارسية كانت او غيرها. (سيد)

٢. ولا اثر لتحرك الاوسط من الثلاثي كثر اسم حصن بديار بكر فهو منصرف. (سيد)

٣. حضاجر علم الجنس الضع فهو غير منصرف لا للجمعية الحالية بل للاصل لأنه منقول عن الجمع فأنه كان  
في الاصل جمع حضجر بمعنى عظيم البطن سمي به الضع مبالغة في عظم بطنها كأن كل فرد منها جماعة من هذا  
الجنس فالمعتبر في منع صرفه هو الجمعية الاصلية. (مدرس)

٤. هذا على القول بأن سراويل اسم عجمي مُقَرَّب وليس يجمع لافي الحال ولا في الاصل لكنه منع من الصرف  
لشبهه اى: لكونه شبيهاً في الوزن للجموع العربية كمصاييح وذهب المبرد الى أنه منقول عن جمع يَزُولَة سمي

به المفرد الجنس. (سيد، مدرس)

٥. اى. وإن لم يكن التأنيث بالي حُبْلِي وَحَمْرَاءَ، بَلْ كَانَ بِغَيْرِهَا، منع - اى التأنيث - صرف العلم حتماً اى:

ان كان بالتاء كطلحة، او زائداً على الثلاثة: كزيب، او متحرك الاوسط كسقر، او اعجمياً كجور،<sup>(١)</sup> فلا يتعتم منع صرف هند،<sup>(٢)</sup> خلافاً «للزجاج»، والعدل<sup>(٣)</sup> يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها؛ كرباع و مزبج وكأخر، في: مررتُ بِنِسْوَةٍ أُخَرَ. اذ القياس بنسوة آخر لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام، والاضافة مفرد مذكر دائماً ويقدر العدل فيما سُمِعَ غير منصرف، وليس فيه سوى العلمية؛ كزُحَل وعُمر، بتقدير زاحل وعامر<sup>(٤)</sup> والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية.<sup>(٥)</sup> والالف والنون يمنع صرف العلم

→ وجوباً - إن كان - اى العلم - مؤنثاً بالتاء، سواء كان علم مذكر: كطلحة، او مؤنث: كفاطمة، وإنما لم يصرفوه لوجود العلمية في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهى ملازمة له؛ ومن ثم لم يؤثر في الصفة نحو: قائمة، لأنها في حكم الانفصال، فالتاء تارة تجرّد منها، وتارة تفترق بها. (سيد)

١. يضمّ الجيم: اسم بلد من بلاد المعجم، لأن العجمة لما انضمت الى التأنيث والعلمية تحتم المنع، وان كانت المعجمة، لا تمنع صرف التلاقي، كما مرّ، لأنها لم تؤثر هنا مع الصرف، وإنما اثرت تحتمه، وقيل: هو ذو وجهين: كهند. (سيد)

٢. قوله: فلا يتعتم اى: لا يجب منع صرف، نحو: هند، من التلاقي الساكن الوسط، لعدم الشروط المذكورة، بل يجوز المنع وعدمه، فالمنع: نظر لوجود العلتين، والصرف: نظراً الى خفة الوسط بالسكون وإنما قد قاومت احد السين، خلافاً للزجاج في ايجابه المنع، وعلمه: بأن السكون لا يغير حكماً اوجبه اجتماع علتين يمنعان الصرف، والجمهور: على أن المنع اجود، تحاشياً عن الغاء العلتين، قال ابن جني: وهو القياس والاكثر في كلامهم، وقال شيخه الفارسي: الصرف اجود: قال المنضراوى: ولا اعلم احداً قال هذا القول قبله، وهو غلط، انتهى. (سيد)

٣. قوله: والعدل، وهو تحويل الاسم عن صيغته الأصلية الى أخرى، مع إتحاد المعنى، لا للاحاق ولا اعلال ولا ترخيم ولا قلب، فخرج، نحو: رجل، لعدم اتحاد المعنى، ونحو: كوثر للاحاقه بجمع، ونحو: مقام، لإعلاله، ونحو: باحار، في حارث، لترخيمه، ونحو: آرام - جمع رمة (أهوى سفيد) - لأنه مقلوب عن أزام براء ساكنة تلى همزة - فقلبت العين الى موضع الفاء. (سيد)

٤. قوله: كزُحَل وعمر بتقدير زاحل وعامر فهما معدولان عنها لا لقياس يدل على ذلك، بل لما رأوها ممنوعين من الصرف وليس فيهما، بحسب الظاهر، إلا سبب واحد: وهو العلمية، ولا تستقل بالمنع اجماعاً احتيج الى تقدير سبب آخر، ولم يمكنهم غير العدل، فقدروه، كيلا تنخرم القاعدة المعلومة بالاستقراء من كلامهم، فما سمع منصرفاً فليس بمعدول، نحو: بُد، او سمع غير منصرف، وفيه مع العلمية مانع آخر فكذلك نحو: طوى، بمنّ منه فان فيه مع العلمية التأنيث المعنوى، باعتبار البقعة، فلاوجه لتكثف العدل. (سيد)

□ قوله: والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية وإنما جعل التعريف مشروطاً بالعلمية لان تعريف

كِعِمْران،<sup>(١)</sup> والوصف الغير القابل للتاء كَسَكْران؛ فعريان منصرف،<sup>(٢)</sup> ورحمن ممتنع،<sup>(٣)</sup> والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كعلبك، و وزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل، او تصديره بزائد من زوائده، ويمنع صرف العلم كَشَرَّ،<sup>(٤)</sup> والوصف الغير القابل للتاء؛ كأحمر، فيعمل منصرف لوجود يعملة،<sup>(٥)</sup> والصفة تمنع صرف الموازن للفعل، بشرط كونها الاصل فيه،<sup>(٦)</sup> وعدم قبوله التاء، فأربع، في مررتْ يَنْشَوَةُ أَرْبَع، منصرف لوجهين.<sup>(٧)</sup> وجميع الباب يكسر مع اللام والاضافة والضرورة.

→ المضمرات والمبهات لا يوجد الا في المنيات ومنع الصرف من احكام العربات والتعريف باللام او الاضافة يعمل غير المنصرف منصرفا او في حكم المنصرف على اختلاف الاراء في ذلك فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف بالعلمية. (مدرس)

١. قال بعض شارحي الكافية: ولا يعني ان هذا الشرط متحقق في سمدانة ولحبابي علمين مع انه لا اثر فيه للزيادة وهما منصرفان وينبغي اشتراط ان لا يكون مع الهاء ولا ياء النسبة. (سيد)

٢. لأن مؤنثه عربية، وقد جاز في الشعر ممنوعاً تشبيهاً له بباب سكران، قال: كأنه لأمع عريان مسلوب. (سيد)

٣. من الصرف، لانتهاء رحمانه، هذا هو المشهور، وقيل: الألف والثون يمنع صرف الوصف الذي مؤنثه فعلى، فعل هذا رحمن منصرف لانتهاء رحي، قال الرضي: والأول أولى، لأن وجود فعل ليس مقصوداً بذاته، بل المطلوب منه انتهاء التاء، لأن كل ما يبيى منه فعلى لا يبيى منه فعلائة، في لغتهم الآ عند بعض بني اسد فأنهم يقولون في كل فعلا ن جاء منه فعلى، فعلائة ايضاً. (سيد)

٤. قوله: ويمنع صرف العلم كشر هذا مثال للقسم الاول لانه في الاصل كان الفعل الماضي المعلوم من التثنية فنقل من الفعل وجعل علماً لفرس ومعناه في الاصل كما قال في المنتهى شمر تسميرا خراميد در رفتن و كوشيد و سرعت نمود در آن و شمر الشئى فراهم آورد آن چيز را و شمر الثوب و شمر عن ساقه برداشت جامعه را و شمر في الامر سبكي و شتاب كرد در كار انتهى محل الحاجة منه. (مدرس)

٥. قوله: فيعمل: «منصرف»؛ وهو الحمل القوى على العمل والشير، منصرف لوجود يعملة لئانه كذلك. قال بعضهم: وإنما يصح التمثيل به على التحقيق لو كان وصفاً، وهو ممنوع، اذ لم يستعمل «يعمل» في كلام العرب بمعنى القوى في العمل والشير مطلقاً، وإنما هو بمعنى الجمل القوى عليهما، وفي الفاموس: هما اسمان. اذ لا يقال: جمل يعمل وناقة يعملة، انتهى. ونصه: اليعملة: الناقة النجبة المعتملة والمطبوعة، والجمل «يعمل»؛ ولا يوصف بهما، إنما هما اسمان، انتهى. وعلى هذا فالتمثيل بأرمل (مرد بی زن) لوجود آرملة (زن بی شوهر و بیوه) أولى. (سيد)

٦. اي: بشرط كون الصفة الاصل في الموازن للفعل.

٧. احدهما: عدم اصلية الوصف فيه، لأنه وضع اسماً للعدد فلم يلتفت لما طرأ عليه من الوصفية.

والثاني: قبوله للتاء، في نحو: مررت برجال أربعة (سيد)

### الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالافعال:

يختص المضارع بالاعراب: فيرتفع: بالتجرّد عن الناصب والجازم، وينصب: باربعة احرف «لن»: وهى لتأكيد نفي المستقبل. <sup>(١)</sup> و «كى» ومعناها السببية <sup>(٢)</sup> و «أن» وهى: حرف مصدرى، والّتى بعد العلم غير ناصبة، <sup>(٣)</sup> وفى «أن» الّتى بعد الظن وجهان. <sup>(٤)</sup> و «إذن»: وهى للجواب والجزاء، وتنصبه مصدرّة مباشرة مقصوداً به للاستقبال،

١. وفاقاً للزمخشري فى كشافه ومفصله و وافقه ابن الخباز فى شرح الايضاح فقال لن لنفى المضارع على جهة التأكيد ووافقه الرضى وصاحب التبيان ايضاً بل قال بعضهم: انّ منعه مكابرة فهى لنفى ائى افعل ولا لنفى افعل كما فى لم ولما وادعى الزمخشري فى انموذجه. أنّها لتأييد النّفى كقوله تعالى: لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً وَلَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ وَعْدَهُ وقال ابن مالك والحامل له على ذلك اعتقاده فى «لَنْ تَرَانِ» انّ الله تعالى لا يرى ورّد غيره بأنّه لو كانت للتأييد لم يقبّد منفيها باليوم فى «قَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ اسْتِياً» ولكن ذكر الابد فى «وَلَنْ يَنْتَمُوهُ أَبَداً» تكراراً والاصل عدمه انتهى وهو ضعيف اذ للقاتل بالتأييد ان يجبى عن الاول بان قولنا بذلك عند اطلاق منفيها وخلقوا المقام عن مقتداته وعن الثانى بان ذكر الابد ليس تكراراً لللفظ وهو ظاهر ولا بالمرادف لانّ ابد لا يرادف لن لانّ الاسم لا يرادف الحرف ولانّ التأييد نفس معنى ابداء و جزء معنى لن وانما هو تصريح ودلاله بالمطابقة على ما يفهم بالتضمن ولو سلّم فله فائدة وهى رفع ما يتوهم من انّ لن لجرد النّفى بناء على استبعاد نفي تمّنى استبعاد نفي تمّنى الموت منهم على جهة التأييد قاله الشّمنى فى شرح المغنى. (سيد)

٢. اى: سببية ما قبلها لما بعدها. (سيد)

٣. لانّها ليست المصدرية، بل هى المخففة من الثقيلة، فتعمل عملها، لانّ «ان» الناصبة علّم الاستقبال، فما ينصب بعدها غير معلوم التحقّق، فلا يقع بمد العلم بخلاف المخففة، لانّها للتحقيق، فاسب العلم. (سيد)

٤. قوله: وفى ان الّتى بعد الظن وجهان لان الظن باعتبار دلّالته على غلبة جانب الوجود على جانب العدم

نحو: إِذَنْ أَكْرَمَكَ لَمْ قَالَ: أَرْوَرُكَ ويجوز الفصل بالقسم وبعد التَّالِيهِ للواو والنَّاء؛ وجهان.<sup>(١)</sup>

تكميل: وينصب بِأَنْ مضمرة جَوَازاً<sup>(٢)</sup> بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح، نحو: «لَلْبَيْسِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي»<sup>(٣)</sup> وبعد لَمْ كي إذا لم يقترب بلا،<sup>(٤)</sup> نحو: أَسَلَّمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ، وجوباً بعد خمسة أحرف:

- «لَمْ الجحود»: وهى المسبوقة بكون منقّ، نحو: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (الأنفال / ٣٣)
- و «أَوْ» بمعنى إلى أو إلّا،<sup>(٥)</sup> نحو: لَا تَزِمَنَّكَ أَوْ تُغَيِّبَنِي حَقِّي.

→ يناسب أن الخفة من المتقلة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم المصدرية الناصبة التي للرجاء والطمع فيصح وقوع كل واحدة منها بعده فيجوز في أن التي بعده وجهان. (مدرس)

١. الرفع والنصب باعتبارين! فالرفع: باعتبار كون العاطف من تمام ما قبله، بسبب ربط بعض الكلام ببعض. والنصب: باعتبار كون ما بعده عاطف جملة مستقلة والفعل فيها بعد اذن ليس من تمام ما قبلها، والرفع أجود وأكثر في لسان العرب، قال تعالى «وَأَدَّاءُ لَا يَلْبِثُونَ خَفَكَ إِلَّا قَلِيلًا»، «فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَفِيرًا» وقرأ شاذاً بالنصب فيها، قال ابن هشام في «المغنى»: والتحقيق أنه إذا قيل: إن تزرنى ازرك وإن أحسن إليك، فإن قدرت العطف على الجواب جزمت، وبطل عمل اذن لوقوعها حسواً، أو على الجملة من سبب جواز الرفع والنصب لتقدم العاطف فقط، وقيل يتعين النصب، لأن ما بعدها مستأنف، ولأن المحطوف على الأول أول، ومثل ذلك: زيد يقوم واذن أحسن إليه، أن عطف على الفعلية رفعت، أو على الاسمية فالمذهبان. (سيد)

٢. جوازاً أى: اضماراً جائزاً.

٣. آخره: أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبِيسِ الشُّفُوفِ، بنصب تَقَرَّرَ بِأَنْ مضمرة جوازاً بعد الواو، وإن الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس، والتقدير ولبس عباءة وقرة عيني، والواقع في نسخ هذا المتن للبس عباءة باللام، وهو تحريف، والصواب ولبس بالواو العاطفة على قولها: لَبِيسٌ تَخْفِيقُ الْأَرْوَاحِ فِيهَا، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ. (سيد)

٤. فلو اقترن الفعل بلا سواء كانت نافية نحو: لئلا يكون للناس عليكم حجة أو زائدة نحو: لئلا يعلم أهل الكتاب لم يميز اضماراً وإنما وجب اظهارها لئلا يحصل النقل بالتقاء المثليين أى: لام كي ولا م لا. (سيد)

٥. قوله: لا تزمك أو تعطيتي حقّي، أى: إلى أن تعطيتي، أو إلّا أن تعطيتي. ويتعين الغاية، في نحو: لَا تَنْتَظِرُنَّ أَوْ يَجِيئُ والاستثناء في نحو: لَا تَقْتُلُ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ، وقوله:

وَكُنْتُ إِذَا غَضَرْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ  
كَسَرْتُ كُفُوتَهَا أَوْ تَسْتَقِيماً

إذا لاسلام لا يكون غاية للقتل، والاستقامة لا تكون غاية لكسر، واحترز بقوله بمعنى «إلى» أو «إلا» عن أن لا تكون بمعنى أحدهما، فإن المضارع إذا وجد بعدها منصوباً جاز اظهار «أن» كقوله:

● و «فاء السببية»<sup>(١)</sup> و واو المعية،<sup>(٢)</sup> المسبوقين بنى او طلب، نحو: زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ، وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ،

● و «حتى» بمعنى إلى او كفى، اذا اريد به الاستقبال، نحو: أَسِيرُ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ، واسلمتُ حَتَّى ادخل الجنة. فان اردت الحال<sup>(٣)</sup> كانت حرف ابتداء<sup>(٤)</sup>.

فصل : والجوازم نوعان:

فالأول: ما يجزم فعلاً واحداً و هو اربعة احرف: «اللَّام» و «الْأ» الطلبيَّتان، نحو: لِيَتَقَمَّ زَيْدٌ، و لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ (لتمان / ١٣) و «لَمْ» و «لَمَّا» و يشتركان في النفي و القلب الى الماضى، و يختص «لم» بمصاحبة اداة الشرط، نحو: إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ، و يجواز انقطاع نفيها، نحو: لم يكن ثمَّ

→

ولولا رجالٌ من رِزَامٍ أَعَزَّةٌ و آلُ سُبَيْحٍ أو أسوتك علفها (سيد)

رزام: اسم قبيلة و علفم: منادى مرخم أصله: يا علقمة: فالمصدر المؤول من ان المضرة بعد او و من الجملة المضارعية بعدها معطوف على رجال و رجال اسم جامد محض والتقرير: لولا رجال او اسأتك، (النحو الواقي ج ٤، ص ٣١٠)

١. قوله: فاء السببية اى: التى قصد بها السببية، والجمهور: على أنها حينئذ عاطفة للمصدر المسبوك من ان المضرة بعدها وصلتها على مصدر متصيد من الفعل المتقدم، فتقدير زرني فأكرمك: ليكون زيارة منك فأكرام منى، واستشكله الرضى بأن فاء العطف لا تكون للسببية إلا اذا عطفت جملة على جملة، نحو: الذى يطير فيغضب زيد الدباب، واختار هو ان تكون الفاء للسببية دون العطف، وأن ما بعد الفاء مبتداء محذوف الخبر وجوباً، والتقدير زرني فأكرامك ثابت، (سيد)

٢. قوله: و واو المعية، اى: التى تقع موضعها مع، وهى ما يجتمع مضمون ما قبلها وما بعدها فى زمان واحد، ويسمى الكوفيتون «واو الصرف» والجمهور: على أنها عاطفة، و خالفهم الرضى فقال: أنهم لما قصدوا فيها معنى الجمعية، نصبوا المضارع بعدها، ليكون الصرف عن سنن الكلام المتقدم مرشداً من أول الامر، الى أنها ليست للعطف فهي اذن إما واو الحال واكثر دخولها على الاسمية فالمضارع بعدها فى تقدير مبتداء محذوف الخبر وجوباً فمعنى قم واقوم، قم وقيامى ثابت اى: فى حال ثبوت قيامى وأما بمعنى مع اى: قم مع قيامى (سيد)

٣. تحقيقاً نحو: سرتُ حتى أدخل البلد، اذا قلت ذلك وانت فى حالة الدخول او حكاية نحو: سرتُ حتى أدخل البلد، اذا قلته بعد حصول السير و الدخول عنبراً عن ذلك حاكياً لحالة الدخول، (سيد)

٤. اى: حرفاً مبتدئاً بعده الجمل و تستأنف ويرفع المضارع بعدها بثلاثة شروط: احدها: ان يكون حالاً او مؤولاً به: الثانى: ان يكون مسبباً عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس لأن طلوع الشمس لا يتسبب عن السير، الثالث: ان يكون فضلة فلا يجوز سرى حتى ادخلها، لتلايق المبتدأ بدون الخبر، (سيد)

كَانَ، وَ يَخْتَصَّ «لَمَّا» بِجَوَازِ حَذْفِ مَجْزُومِهَا، نَحْوُ: قَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمَّا. وَ بِكَوْنِهِ مُتَوَقَّعاً غَالِباً، <sup>(١)</sup> كَقَوْلِكَ: لَمَّا يَرْكَبُ الْأَمِيرُ، لِلْمَتَوَقَّعِ رُكُوبِهِ.

الثاني: مَا يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ وَ هُوَ: «إِنْ» وَ «أَذْمَا» وَ «مَنْ» وَ «مَا» وَ «مَتَى» وَ «أَيَّ» وَ «إِذَا» وَ «أَيْنَ» وَ «أَيَّ» وَ «مَتَى» وَ «مَهْمَا»: فَالْأَوَّلَانِ حُرْفَانِ، وَ الْبَوَاقِي أَسْمَاءٌ عَلَى الْأَشْهَرِ، <sup>(٢)</sup> وَ كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقْتَضِي شَرْطاً وَ جِزَاءً: مَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ، فَإِنْ كَانَا مُضَارِعَيْنِ أَوْ الْأَوَّلُ: فَالْجُزْمُ، وَ إِنْ كَانَ الثَّانِي وَحِدهُ، فَوَجْهَانِ، وَ كُلُّ جِزَاءٍ يَمْتَنِعُ جَعْلُهُ شَرْطاً: «فَالْفَاءُ» لَازِمَةٌ لَهُ: كَأَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ اِنشَائِيَّةً أَوْ فِعْلًا جَامِداً أَوْ مَاضِيًا مَقْرُونًا بِقَدِّهِ، نَحْوُ: إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ أَوْ فَأَكْرِمُنِي، أَوْ فَتَقْسِي أَنْ أَقُومَ، أَوْ فَقَدْ قُضِيَ.

مَسْأَلَةٌ: وَ يَنْجُزِمُ بَعْدَ الطَّلَبِ «يَا» مَقْدَرَةٌ مَعَ قَصْدِ السَّبَبِيَّةِ، <sup>(٣)</sup> نَحْوُ: زُرْنِي أَكْرِمَكَ وَ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ. وَ مِنْ تَمِّ <sup>(٤)</sup> اِمْتَنَعَ لَا تَكْثُرْ تَدْخُلِ النَّارَ، بِالْجُزْمِ لِفَاسِدِ الْمَعْنَى.

فَصْلٌ: فِي أَفْعَالِ الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ: أَفْعَالٌ وَضَعْتُ لِإِنْشَاءِ مَدْحِ أَوْ ذَمِّ، <sup>(٥)</sup> فَهِيَ «نِعَمٌ» وَ «بِشْسٌ»

١. وَ مِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ نَحْوُ: نَدِمَ إِبْلِيسُ وَلَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ.

٢. قَوْلُهُ: وَ الْبَوَاقِي أَسْمَاءٌ عَلَى الْأَشْهَرِ أَيُّ: عَلَى أَشْهَرِ الْأَقْوَالِ مِنْ أَنَّ الْأَوَّلَيْنِ حُرْفَانِ، وَ الْبَوَاقِي أَسْمَاءٌ. وَأَمَّا الْقَوْلُ بِحَرْفِيَّةِ «نَ» فَجُمِعَ عَلَيْهِ، وَأَمَّا «أَذْمَا» فَقَالَ «سَبِيوِيَّةٌ»: أَنَّهَا حَرْفٌ يَمْزِلُ أَنْ الشَّرْطِيَّةَ، فَإِذَا قُلْتَ: إِذَا مَا تَقُمْ أَقُمْ، فَفَعْلُهُ إِنْ تَقُمْ أَقُمْ. وَقَالَ «الْمَبْرُودُ» وَ «ابْنُ السَّرَاجِ» وَ «الْفَارَسِيُّ»: أَنَّهَا اسْمٌ ظَرَفَ زَمَانٍ، وَ أَصْلُهَا «أَذْ» الَّتِي هِيَ ظَرَفٌ لِمَا مَضَى، فَزِيدَ عَلَيْهَا مَا وَجُوباً فِي الشَّرْطِ فَجُزِمَ بِهَا. (سَيِّدُ)

٣. أَيُّ: سَبَبِيَّةُ الطَّلَبِ لِلْفِعْلِ، بِأَنْ يَقْدَرَ الْفِعْلُ مُسَبِّباً عَنْ ذَلِكَ الطَّلَبِ، كَمَا أَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ سَبَبٌ لِلْجِزَاءِ الشَّرْطِ، وَ يَشْمَلُ الطَّلَبُ الْأَمْرَ، نَحْوُ: زُرْنِي أَكْرِمَكَ فَكَرْمَكَ وَاقِعٌ بَعْدَ الطَّلَبِ وَ هُوَ زُرْنِي، وَ قَصْدُهُ بِالسَّبَبِيَّةِ، فَجُزِمَ بِأَنْ مَقْدَرَةٌ، وَ التَّقْدِيرُ زُرْنِي إِنْ تَزُرْنِي أَكْرِمَكَ، فَالزِّيَارَةُ سَبَبُ الْأَكْرَامِ. (سَيِّدُ)

٤. قَوْلُهُ: وَ مِنْ تَمِّ اِمْتَنَعَ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ، أَيُّ: مِنْ أَجْلِ اعْتِبَارِ قَصْدِ السَّبَبِيَّةِ، اِمْتَنَعَ قَوْلُكَ: لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ بِالْجُزْمِ لَتَدْخُلِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى، لِأَنَّ عَدَمَ الْكُفْرِ لَا يَكُونُ سَبَباً لِدُخُولِ النَّارِ، إِذَا التَّقْدِيرُ: إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ، وَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ إِنْ تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ، لِأَنَّ الْمَقْدَرِيجِبَ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ الْمَظْهَرِ نَفِيًّا وَ اثْبَاتًا. (سَيِّدُ)

٥. قَوْلُهُ: أَفْعَالٌ وَضَعْتُ لِإِنْشَاءِ مَدْحٍ فَخَرَجَ مَا يَمْدَحُ بِهِ تَجَوُّزًا، نَحْوُ: شَرَفَ زَيْدٌ، مَقْصُوداً بِهِ الْمَدْحُ. وَ مَا هُوَ لِلْأَخْبَارِ عَنْ الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ نَحْوُ: مَدَحْتُ، وَ ذَمَمْتُ، فَإِنَّ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ لَيْسَ مَوْضِعاً لِإِنْشَاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمِّ. وَ فِي قَوْلِهِ: مَدَحَ أَوْ ذَمَّ، بِالتَّشْكِيرِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهَا لِلْمَدْحِ وَ الذَّمِّ الْعَامَيْنِ، أَيُّ الَّذِينَ لَا خُصُوصِيَّةَ فِيهِمَا، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ مِثْلًا، فَقَدْ مَدَحْتَهُ مُطْلَقًا مِنْ غَيْرِ تَمْيِينِ خُصْلَةٍ بِجَهَةِ الْمَدْحِ، وَ كَذَلِكَ بَشْسُ الرَّجُلِ زَيْدٌ. (سَيِّدُ)

و «سَاء»، و كلّ منها يرفع فاعلاً معرّفاً باللام، او مضافاً الى معرف بها، او ضميراً مستتراً مفسّراً بتمييز، ثم يذكر المخصوص مطابقاً للفاعل، و يجعل مبتدئاً مقدّم الخبر، او خبراً محذوف المبتدأ نحو: نِعِمَّ الرَّأَةُ هِنْدُ، و يَشَسَّ نِسَاءَ الرِّجْلِ الْهِنْدَاتُ، و سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ، و منها «حَبَبٌ» و «لَا حَبَبٌ» و هما كِنِيعٌ و يَشَسَّ، و الفاعل «ذَا» مطلقاً،<sup>(١)</sup> و بعده المخصوص، و لك ان تأتى قبله او بعده بتمييز او حال على وفقه، نحو: حَبَذَا الزِيدَانِ، و حَبَذَا زَيْدًا رَاكِبًا، و حَبَذَا امْرَأَةً هِنْدًا.

فصل : فعلاً التَّعَجَّبَ: فعلاً وضعاً لانشاء التَّعَجُّبِ،<sup>(٢)</sup> و هما: مَا افعله و افعل به، و لا يبينان إلاّ بما يبنى منه اسم التفضيل،<sup>(٣)</sup> و يتوصّل الى الفاقد باشدّ و اشدّد به،<sup>(٤)</sup> و لا يتصرّف فيهما، و ما مبتدأ اتفاقاً، و هل هي بمعنى شيء، و ما بعدها خبرها،<sup>(٥)</sup> او موصولة، و ما بعدها صلتها، والخبر محذوف<sup>(٦)</sup> خلاف. و ما بعد الباء فاعل عند سيبويه، و هي زائدة، و

١. اى: فى حالة الافراد و ضديّه و التذكير و ضده فلا يتمييز عن الافراد و التذكير وان كان المخصوص بخلاف ذلك.  
(سيد)

٢. فخرج عجت و تعجبت لانها للاخبار و نحو: قاتله الله من شاعر لانه لا يدلّ على انشاء التعجب بالوضع بل بالقرينة. (سيد)

٣. قوله: إلاّ بما يبنى منه اسم التفضيل و هو كلّ فعل ثلاثى تامّ متصرّف منته، قابل للفاضل، مبنى للفاعل، غير مصنوع منه افعل لغیر تفضيل، فلا يبينان من غير فعل. ككَلَب و حمار، فلا يقال: ما اكلمه ولا احمره؛ وشدّ ما اقته و ما اجدره، بنوا الأوّل: من قولهم هو قَبِيحٌ بكذا، والثانى: من قولهم: هو جديرٌ بكذا والمعنى فيها ما احقه بكذا ولا من غير ثلاثى والمراد به ما كان حرفه ثلاثة - كما هو اصطلاح النحويين - وشدّ ما اعطاه للذراهم، و ما اولاه للمعروف، و ما اتقاه، و ما املاء القرية لانه من اتقى و املاّت و ان كان قد سمع تقى بمعنى خاف و ملا بمعنى إفتلاً لندور هما ولا من ناقص ولا من جامد و شدّ ما اعساه و احس به ولا من منى ولا من غير قابل للتفاضل ولا من مبنى للمفعول، وشدّ ما اخصره، من وحين: الزيادة على الثلاثة، والناء للمفعول، لانه من اختصر بالبناء للمفعول، ولا من مصوغ منه افعل لغیر تفضيل، وذلك لمسايتها افعل التفضيل من حيث ان كلّاً منهما للمبالغة والتأكيد، وتساويهما فى الوزن. (سيد)

٤. ونحوهما و يجعل مصدر الفاقد منصوباً بعد ما اسدّ ونحوه او مجروراً بالياء بعد اشدّد ونحوه فتقول: ما اسدّ او اضعف دهرجته و اشدّد بدهرجته. (سيد)

٥. فتقدير ما احسن زيدا، شيء عظيم احسن زيدا.

٦. فتقدير ما احسن زيدا، الذى احسن زيدا شيء عظيم.



مفعول عند الاخفش؛ وهي للتعدية، أو زائدة.

فصل : افعال القلوب: افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت منه من ظن أو يقين،<sup>(١)</sup> وتنصب المبتدأ والخبر، مفعولين، ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي: «وَجَدَ» و «التي» لتيقن الخبر، نحو: إِنَّهُمْ أَلْفُوا أَبَاءَهُمْ ضَالِّينَ، (الصفات / ٦٩) و «جَعَلَ» و «رَعِمَ» لِظَنِّهِ، نحو: رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا، (التغابن / ٧) و «علم» و «رأى» للامرين والغالب لليقين، نحو: إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَرَأَوْهُ قَرِيباً، (المعارج / ٦ و ٧) و «ظَنَّ» و «خَالَ» و «حَسِبَ» لهما، و الغالب فيها الظن، نحو: حَسِبْتُ زَيْداً قَائِماً.

مسألة: وإذا توسّطت بين المبتدأ والخبر، أو تأخرت، جاز ابطال عملها لفظاً ومحلاً، و يسمى «الالغاء» نحو: زَيْدٌ عَلِمْتُ قَائِماً، و زَيْدٌ قَائِماً عَلِمْتُ، وإذا دخلت على الاستفهام أو التثنية أو اللام أو القسم؛ وجب ابطال عملها لفظاً فقط، و يسمى «التعليق»، نحو: لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِينَ أَخَصَى، (الكهف / ١٢) وَ عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِماً.

خاتمه: إذا تنازع عاملان ظاهراً بعدهما،<sup>(٢)</sup> فلك افعال ايها شئت، إِلَّا أَنَّ الْبَصَرَيْنِ يختارون الثاني لقربه، و عدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبي، و العطف على الجملة قبل تمامها، والكوفيّين الاول لسبقه و عدم استلزامه الاضمار قبل الذكر وايها عملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقاً للظاهر.

أما المفعول فالمهمل ان كان الاول حُذِفَ،<sup>(٣)</sup> أو الثاني أُخْصِرَ،<sup>(٤)</sup> إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ<sup>(٥)</sup>

١. قوله: لبيان ما نشأت منه من ظن أو يقين كما اذا قلت: ظننت زيدا قائماً، فقولك: ظننت، لبيان أن ما نشأت الجملة عنه حين تكلمت بها، واخبرت بها عن قيام زيد إنما هو الظن، و اذا قلت: علمت زيدا قائماً، فقولك:

علمت، لبيان أن منشأ الاخبار بهذه الجملة هو العلم، وكذلك بواقى الافعال، (سيد)

٢. أى: اسماً ظاهراً واقصاً بعد العاملين المتنازعين نحو: ضربني واكرمني زيد.

٣. أى: حذف المفعول من المهمل نحو: رأيت واكرمني زيد. (مدرس)

٤. أى: اضر المفعول في العامل الثاني ولم يحذف وان كان فضلة نحو: ضربني واكرمته زيد. (مدرس)

٥. قوله: إلا ان يمنع مانع من الاضمار في الثاني كما في حسبي وحسبتهما الزيدان مطلقاً حيث اعمل الاول اعنى حسبي فجعل الزيدان فاعلاً له ومطلقاً مفعولاً ثانياً له اذ مفعوله الاول ياء المنكلم فيجب حسبتها مهملًا

مانع و ليس منه، نحو: حسبي و حسبتهما مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا، كما قاله بعض المحققين.

→ يقتضى معمولاً تاباً اذ مفعوله الاول ضمير التنية المتصل به اعنى هما الراجع الى الزيدان فقتضى التفصيل المذكور الانهار اى جعل مفعوله الثانى ضميراً كمفعوله الاول لكن هنا مانع يمنع من الانهار لانه لو اضر المفعول الثانى مفرداً خالف المفعول الاول اعنى هما وذلك غير جائز لان المفعولين هنا فى الاصل مبتدء وخبر وتطابقتها فى الافراد والتذكير وفروعها واجب ولو اضر متنى خالف المرجع اعنى منطلقاً وهذا ايضا غير جائز الا فى بعض الموارد وهذا ليس منه فلا بد حينئذ من جعل مفعوله الثانى اسماً ظاهراً بان يقال حسبى . حسبتهما المنقذين الزيدان مطلقاً فجعل مطلقين معمولاً ثانياً ولا محذور فيه ولكن لا يذهب عليك ان المثال حينئذ ليس من باب التنازع لان كلامنا من العامل قد عمل فى اسم ظاهر والى هذا اشار المصنف بقوله (وليس به نحو حسبي وحسبهما منطلقين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض المحققين) ويظهر وجه عدم كونه من باب التنازع ما ذكره السيوطى فى شرح قول الناظم:

واظهران يكن ضمير خبراً      لفير ما يطاق المفسراً  
نحو اضر ويظنانى اخاً      زيدا وعمرا اخوين فى الرخاء

### الحديقة الرابعة: فى الجمل وما يتبعها: (١)

الجملة: قول تضمن كلمتين باسناد، (٢) فهى اعم من الكلام عند الاكثر؛ (٣) فَإِنْ بدئت بأسم، فاسمية. نحو: زيدٌ قائمٌ، و أَنْ تَصُومُوا خيرَ لكم، (البقرة / ١٨٤) و إِنَّ زَيْدًا قائمٌ، اذلاً عبرة بالحرف. او بفعل، ففعلية: كقامَ زيد، و هل قامَ زيد و هَلْ زَيْدٌ ضَرْبَةٌ، و يا عَبْدَ اللَّهِ. و إِنَّ آخِذٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ فَأَجْرُهُ (التوبة / ٦) لَأَنَّ الْمُقَدَّرَ كَالْمَذْكُورِ. ثم ان وقعت خبراً فصغرى او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى، نحو: زيدٌ قام ابوه. فقام ابوه: صغرى. و الجميع كبرى. وقد تكون صغرى و كبرى باعتبارين نحو: زيدٌ ابوه غلامه منطلقٌ، وقد لا تكون صغرى ولا كبرى كقام زيد.

اجمال: الجمل التى لها محل، سبع: الخبرية، والحالية، والمفعول بهما، والمضاف اليها، والواقعة جواباً لشرط جازم، والتابعة لمفرد، والتابعة لجملة لها محل. والتى لا محل لها سبع ايضا: المستأنفة والمعتضة، والتفسيرية، والصلة والجناب بهما

---

١. قوله: وما يتبعها من ذكر اقسام الجملة واحكامها وبيان النسبة بينها وبين الكلام.

٢. قوله: باسناد اى مع اسناد سواء كان ذلك مقصودا لذاته نحو زيد قائم وضرب عمرو ونحوهما اولا كجملة الشرط وحدها وجملة الجزاء وحدها وجملة الصلة واما الكلام فقد تقدم فى اول الكتاب انه لم يظ مفيد بالاسناد. (مدرس)

٣. عموماً مطلقاً، لصديقها عليه وعلى غيره، اذ شرطه الفايده بخلاف الجملة فكل كلام جملة، ولا عكس. وقد ذهب بعضهم الى انها مترادفان وهو ظاهر كلام الزمخشري فى المفصل، فإنه بعد ان فرغ من ذلك الكلام قال: و يسمى الجملة. (سيد)

نسم، والمجانب بها شرط غير جازم، والتابعة لما لا محل له.  
تفصيل، الاولى: بما له محل الخبرية: وهى الواقعة خبراً لمبتدئ أو لأحد النواسخ، ومحلها رفع<sup>(١)</sup> أو النصب، ولابد فيها من ضمير مطابق له، مذكور أو مقدر،<sup>(٢)</sup> إلا إذا اشتملت على المبتدأ،<sup>(٣)</sup> أو على جنس شامل له،<sup>(٤)</sup> أو إشارة إليه،<sup>(٥)</sup> أو كانت نفس المبتدأ.<sup>(٦)</sup>  
الثانية: الحالية: وشرطها أن تكون خبرية،<sup>(٧)</sup> غير مصدرة بحرف الاستقبال، ولابد من رابط: فالاسمية: بالواو والضمير<sup>(٨)</sup> أو أحدهما،<sup>(٩)</sup> والفعلية: ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت

١. فى باب المبتدأ او انصب فى باب كان، نحو: بما كانوا يظلمون، وباب كاد، نحو: وما كادوا يظلمون. وباب ما ولا لمشيئتان بليس نحو: ما زيد ابوه قائم ولا رجل يصدق. (سيد)  
٢. المذكور نحو: زيد ضربته والمقدر نحو: السمن منان بدرهم أى منه.

٣. قوله: الا اذا، اشتملت على المبتدأ بان تكرر المبتدأ بلفظه نحو قوله تعالى (الحاقة ما الحاقة) فجعله ما الحاقة لاحتاج الى ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه اعنى الحاقة الاولى وذلك لكون ما الحاقة مشتملة عليها لتكرارها فيها بلفظها. (مدرس)

٤. قوله: او على جنس شامل له حاصله ان تشتمل جملة الخبر على لفظ اعم من المبتدأ بحيث يدخل المبتدأ فيه بان يكون من احد مصاديقه نحو زيد نعم الرجل على قول من يجعل نعم الرجل خبراً عن زيد فزيد مستند وجملة نعم الرجل خبر عنه وفيه لفظ شامل له وهو الرجل لانه اى زيد احد مصاديق الرجل. (مدرس)

٥. قوله: او إشارة اليه اى او اشتملت الجملة الواقعة خبراً على اسم إشارة يشار بها الى ما وقعت الجملة خبراً عنه نحو قوله تعالى (ولباس التقوى ذلك خير) فلباس التقوى مبتدأ اول وذلك مبتدأ ثان وخبر خبره والجملة خبر للمبتدأ الاول اعنى لباس وهذه الجملة لاحتجاج الى ضمير رابط لكونها مشتملة على اسم إشارة يشار به الى المبتدأ الاول اعنى لباس وهذا كله على جعل ذلك كما قلنا مبتدأ ثانياً لاعطف بيان اوله لان اللباس والا فلا شاهد فى الآية لان الخبر حيث مفرد وهو خير وحده. (مدرس)

٦. قوله: او كانت نفس المبتدأ اى او كانت الجملة الخبرية نفس المبتدأ معنى نحو قولك نطق الله حسبي فنطقى مبتدأ اول ولفظ الجلالة مبتدأ ثان وحسبى خبره والجملة خبر نطقى فهذه الجملة خلت فهذه الجملة لاحتجاج الى ضمير رابط لانه نفس المبتدأ من حيث المعنى لان هنا النطق بمعنى المنطوق والجملة اعنى الله حسبى عينه. (مدرس)

٧. محتملة للصدق والكذب، لانسانية لان الحال بمنزلة الخبر والوصف لذى الحال واجرائها على دى الحال بمنزلة الحكم بها والجمل الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شىء. (مدرس)

٨. نحو: لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى.

٩. نحو: احمقوا أنفسكم لبعض عدو، ونحو: لئن اكله الذئب ونحن عصبة.

بدون قد، فبالضمير وحده، نحو: جِئَنِي زَيْدٌ يَسْرِعُ، أَوْ مَعَهُ قَعٌّ الْوَاوِ، نحو: لِمَ تُؤَذُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ (الصَّف / ٥) وَالْأَفْكَالَ سَمِيَّةً،<sup>(١)</sup> وَلَا يُدُّ مَعَ الْمَاضِي الْمَثْبُتِ مِنْ قَدْ وَلَوْ تَقْدِيرًا.

الثالثة: الواقعة مفعولا بها: وتقع محكية بالقول، نحو: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ (مريم / ٣٠) ومفعولا ثانياً لباب ظنّ،<sup>(٢)</sup> وثالثاً لباب اعلم<sup>(٣)</sup> ومعلّقا عنها العامل، نحو: لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَخْصَى (الكهف / ١٢) وقد تنوب عن الفاعل، ويختص ذلك بباب القول، نحو: يُقَالُ زَيْدٌ عَالِمٌ.

الرابعة: المضاف إليها: وتقع بعد ظروف الزمان، نحو: وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ (مريم / ٣٣) وَأَذْكُرُوا إِذَا أَنْتُمْ قَلِيلٌ (أنفال / ٢٦) و بعد حيث،<sup>(٤)</sup> ولا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان سواها، والاکثر اضافتها إلى الفعلية.

الخامسة: الواقعة جواباً لشرط جازم مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية، ومحلها الجزم، نحو: مَنْ يُظْلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ (أعراف / ١٨٦)، إِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَطُونَ (الروم / ٣٦) وَأَمَّا نَحْوُ: إِنْ تَقُمْ أَقُمْ وَإِنْ قَمْتَ قَمْتُ فالجزم فيه للفعل وحده.

السادسة: التابعة لمفرد:<sup>(٥)</sup> ومحلها بحسبه، نحو: وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ

١. والآي: وإن لا تكن الجملة الفعلية مبدوءة بالمضارع المثبت بل كانت مبدوءة بالمضارع المنق أو بإضرب مثبت أو منق فكالاسمية في أنها تربط بالواو والضمير معاً أو بإحدهما. (سيد) نحو: والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهاداء، ونحو: فاقبلوا نعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء، ونحو: جاء زيدٌ ولم تطلع الشمس، ونحو: أفتطمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله، ونحو: أوجاءوكم حصرت صدورهم، ونحو: جاء زيدٌ وقد طلعت الشمس، ونحو: جاء زيد وما قام أبوه، ونحو: جاء زيدٌ ما قام أبوه، ونحو: جاء زيد و عمرٌ قائمٌ. (مدرس)

٢. نحو: ظننت زيدا يقوم.

٣. نحو: اعلمت زيدا عمراً يقرأ.

٤. نحو: جلسْتُ حيثُ جلسَ زيدٌ و حيثُ زيدٌ جالسٌ.

٥. وهي ثلاثة أنواع: الأول: ما تقع نعتاً والثاني: ما تقع معطوفة بحرف والثالث: الجملة المبدلة نحو: ما يقال لك إلا

ما قد قيل للرسول من قبلك إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ. (مدرس)

(البقرة / ٢٨١) ونحو: **أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ قَوْقُهُمْ ضَاقَاتٍ وَ يَقْبِضُنَ**. (الملك / ١٩).  
 السابعة: التابعة لجملته لها محل<sup>(١)</sup>، و محلها بحسبها، نحو: **زَيْدٌ قَامَ وَ قَعَدَ أَبُوهُ**، بالعطف  
 على الصغرى، و تقع بدلاً بشرط كونها أوفى بتأدية المراد، نحو:

**أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا**

تفصيل آخر، الاول: بما لا محل له المستأنفة وهي المفتوح بها الكلام كقولك ابتداء: **زَيْدٌ قَامَ** او المنقطعة عما قبلها، نحو **وَ لَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا** (يونس / ٦٥) وكذلك جملة العامل الملقى لتأخره،<sup>(٢)</sup> اما الملقى لتوسطه<sup>(٣)</sup> فجملة معترضة.

الثانية: المعترضة: وهي المتوسطة بين شيئين، من شأنها عدم توسط اجنبي بينهما،<sup>(٤)</sup> و تقع غالباً بين الفعل ومعموله، والمبتداء وخبره، والموصول وصلته، والقسم وجوابه، والموصوف وصفته.

الثالثة: المفسرة:<sup>(٥)</sup> وهي الفضلة الكاشفة لما تليه،<sup>(٦)</sup> نحو: **إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ**<sup>(٧)</sup> (آل عمران / ٥٩) والاصح انه لا محل لها، وقبل هي

١. وهذا القسم نوعان: الاول: ان تقع عطف نسق والثاني: ان تقع بدلاً. (مدرس)

٢. نحو: **زَيْدٌ قَامَ ظَنَنْتُ**.

٣. نحو: **زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمًا**.

٤. لإفادة الكلام تقوية و تسديداً أو تحسيناً، وفي البسيط شرطها ان تكون مناسبة للجملته المقصودة، بحيث تكون كالتاكيد أو التنبيه على حال من احوالها، وان لا تكون معمولة لشيء من اجزاء الجملة المقصودة، وان لا يكون الفصل بها إلا بين الاجزاء المفصلة بذاتها؛ بخلاف المضاف والمضاف اليه، لأن الثاني كالتوين معه. على انه قد سمع بينهما: لا اخا فاعلم لزيد، انتهى (سيد)

٥. تنبيه: قال ابن هشام في المغني: المفسرة ثلاثة اقسام: مجردة من حرف التفسير نحو: **إِنَّ مَثَلَ عِيسَى...** ومفرقة بآي نحو: وترميني بالطرف أي انت مذنب، ومقرونة بأن نحو: فاوحينا اليه أن اصنع الفلك.

٦. في المغني: الكاشفة لحقيقة ما تليه. وقيد الفضلة احقراراً عن الجملة المفسرة لضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لانها خبر في الحال اوفى الاصل.

٧. قال في «الكشاف»: قوله: «خلقته من تراب» جملة مفسرة لماله شبه عيسى بآدم، أي خلق آدم من تراب ولم يكن له أب ولا أم، فكذلك حال عيسى. قال قلت: كيف شبه به وقد وجد هو بنو أب و وجد آدم (ع) بنو أب؟ قلت:

بحسب ما تفسره. (١)

الزابعة: صلة الموصول: و يشترط كونها خبرية (٢) معلومة للمخاطب، (٣) مشتملة على ضمير مطابق للموصول. (٤)

الخامسة: الجاب بها القسم، نحو: يس والقُرآن الحكيم إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (يس / ١٠٢ و ٣) ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منها، (٥) إلا إذا تقدمها ما يفتقر الى خبر، فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً. (٦)

السادسة: الجاب بها شرط غير جازم، نحو: اذا جئتني اكرمك وفي حكمها الجاب بها شرط جازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية، نحو: ان تقم أقم. (٧)

السابعة: التابعة لما لا محل له، نحو: جئتني زيد فاكرمته، جئتني الذي زارني واكرمته. اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد.

خاتمه: في احكام الجار والمجرور والظرف: اذا وَقَعَ احدهما بعد المعرفة المحضة فحال، (٨) او النكرة المحضة فصفة، (٩) او غير المحضة فمحتمل لها، (١٠) ولا بُدَّ من تعلّقها بالفعل او بما فيه

→ هو مثله في احد الطرفين، فلا يمنع اختصاصه دونه بالطرف الاخر من تشبيه به، لأنَّ المماثلة مشاركة في بعض الاوصاف، ولائنه مشبه به في أنه وجد وجوداً خارجاً عن العادة المستمرة، فهما في ذلك نظيران. (سيد)

١. اي: أنها بدل او عطف بيان تُفسرها.

٢. اي: لانشائية والآ فتقدير القول نحو: جاء الذي إضرته اي: الذي يقال فيه اضرته.

٣. الآ في مقام التحويل والتفخيم فيحسن ايها ما كقوله تعالى: فاوحى الى عبده ما اوحى.

٤. قوله: على ضمير مطابق للموصول، في الافراد والتذكير وفروعها: كجاء الذي قام ابوه، والتي قام ابوها، واللذان واللذان قام ابوها، والذين قام ابوهم، واللاتي قام ابوهن. (سيد)

٥. نحو: والله ان اتيتي لاكرمك، ونحو: ان تأتيني والله اكرمك.

٦. مطلقاً اي: سواء تقدم او تأخر نحو: زيد ان تقم والله يقم ونحو: زيد والله ان تقم يقم. (مدرس)

٧. فجملة أقم لا عمل لها من الاعراب لظهور الجزم في لفظ الفعل وفي نحو: ان قت قت المحكوم لعله بالجزم للفعل وحده لاجلته الفعل والفاعل. (مدرس)

٨. نحو: رأيت الهلال في الافق او بين السحاب.

٩. نحو: رأيت طائراً على غصن او فوق غصن.

١٠. نحو: هذا تمر يانع على اغصانه او فوق اغصانه.

رائحته،<sup>(١)</sup> و يجب حذف المتعلق اذا كَانَ احدهما صفة او صلة<sup>(٢)</sup> او خبراً<sup>(٣)</sup> او حالاً، واذا كَانَ كذلك<sup>(٤)</sup> او اعتمد على نفي او استفهام جاز أَنْ يَرْفَعَ الفاعل، نحو جاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ ابْنُهُ، وَمَا عِنْدِي أَحَدٌ، وَأَفَى اللَّهِ شَكٌّ؟ (ابراهيم / ١٠)

- 
١. تنبيه، لا بدّ من تعلق الجار والمجرور والظرف بواحد من امور اربعة: الفعل او شبه الفعل او ما يؤوّل بما يشبه الفعل او ما فيه رائحة الفعل، الاول و الثاني نحو: انعمت عليهم غير المنضوب عليهم والثالث نحو: هو الذي في السماء الله، ففي السماء متعلق بالله لتأوله بمعبود والرابع كالا علام التي فيها معنى الفعل نحو: زيد حاتم في بلدكم.
  ٢. نحو: وله من في السموات والارض ومن جنداء لا يستكبرون عَنْ عبادَتِهِ. (انبياء / ١٩)
  ٣. نحو: زيد في الدار او عندك.
  ٤. كذلك اي: صفة او صلة او خبراً او حالاً.



### الحديقة الخامسة: في المفردات: (١)

الهمزة: حرف ترد لنداء القريب والمتوسط، (٢) وللمضارعة وللتسوية، وهي الداخلة على جملة في محل المصدر، نحو: سواء عليهم ءأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (البقرة / ٦) والاستفهام، فيطلب بها التَّصَوُّر والتَّصْدِيق، (٣) نحو: أزيد في الدَّار أم عمرو؟ وأفي الدَّار زيد أم في السُّوق (٤) بخلاف «هَلْ» لاختصاصها بالتَّصْدِيق.

أن: بالفتح والتخفيف: ترد اسمية وحرفية:

فالاسمية: هي ضمير المخاطب: كَأَنْتَ، وَأَنْتَ، اذ ما بعدها حرف الخطاب (٥) إِنْشَاقاً (٦)

---

١. المفردات أي: الحروف وما يتضمن معناها من الاسماء والظروف.

٢. أي: و يرد لندائه، وهذا لم يقل به احد، وإنما هو عندهم لنداء القريب فقط، نعم نقل: «ابن الحُبَّاز» في شرحه على الدرة الألفية لابن معط عن شيخ: ان «الهمزة» للمتوسط، وان الذي للقرب «يا» والمصنف جمع بين القولين فجعلها للقريب والمتوسط معاً. (سيد)

٣. التصور ادراك غير النسبة، والتصديق ادراك وقوع النسبة، وهو التصديق الايجابي اولا وقوعها؛ وهو التصديق السلبي. (سيد)

٤. المثال الاول لطلب تصوّر المسند اليه والثاني لطلب تصور المسند واما لطلب التصديق فنحو: أقام زيد؟

٥. ليتبين به احوال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتأنيث. (مدرس)

٦. نقل الاتفاق على ذلك ليس بصحيح بل هو مذهب الجمهور وقال الفراء انَّ أَنْتَ بكالهِ اسمٌ (ضمير) والتاء من نفس الكلمة وقال بعضهم انَّ الضمير المرفوع هو التاء المتصرفه (وهي التي في ضربت) فلما ارادوا انفصالها زعموها بمقتل لفظاً. (سيد)

والحرفية: ترد ناصبة للمضارع، ومخففة من المثقلة،<sup>(١)</sup> ومفسرة، وشرطها التوسط بين جملتين أولهما بمعنى القول وعدم دخول جاز عليها<sup>(٢)</sup> وزائدة وتقع غالباً بعد لما<sup>(٣)</sup> وبين القسم ولو.<sup>(٤)</sup>

وإن: بالكسر والتخفيف: ترد شرطية ونافية،<sup>(٥)</sup> نحو: **إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ** (الملك/٢٠) ومخففة من المثقلة، نحو: **وَأَنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ** (يس/٣٢) في قراءة التخفيف.<sup>(٦)</sup>

١. وهذه تقع بعد فعل اليقين وما نزل منزلته نحو افلا يرون أن لا يرجع إليهم قولاً ونحو: حسبوا ان لا تكون. (مدرس)

٢. نحو: واوحينا اليه ان اصنع الفلك.

٣. نحو: ولما أن جاءت رسلك لوطاً سيء بهم.

٤. مذكوراً كان فعل القسم كقوله:

فاقسم ان كوا النقينا وانتم  
لَكُنَّا لَنَا يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمٌ  
أو متروكاً، كقوله:

أما والله ان لو كنت حرّاً  
ومسا بالحرّ انت ولا العتيق

٥. وتدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله تعالى: «ان الكافرون إلا في غرور»، وعلى الجملة الفعلية الماضية نحو: «إن أردنا إلا الحسنى»، والمضارعية، نحو: «ان يعد الظالمون بعضهم بعضاً ألا غروراً». (سيد)

٦. اى: في قراءة من حَقَفَ «لما» هم، من عدا «عامرو عاصم و همزة» و «ان» المخففة تدخل على الجملتين فان دخلت على الاسمية لغيت غالباً لروال اختصاصها بالاسماء وجزاء اعمالها في غير الضمير استصحاباً للأصل، خلافاً للكوفيين، نحو: «وَأَنَّ كُلَّ لَمَّا لِيُوفِّيَهُمْ» في قراءة نافع و «ان كثير» بتخفيف ان، ولما - ولا يجوز أنك قائم - بالتخفيف - إلا في الضرورة، وإن دخلت على الفعلية وجب افعالها، والاكثر كون الفعل ماضياً ناسخاً، نحو: «ان كانت لكبرة»، و «ان كادوا ليفتنوك» ودونه أن يكون مضارعاً ناسخاً نحو: «ان يكاد الذين كفروا» ويقاس على النوعين اجماعاً، وقول «ابن مالك» أن الثاني سماع لا يقاس عليه، قال «ابو عتيان» ليس صحيح، ولا اعلم له موافقا وتدركونه ماضياً غير ناسخ، نحو قولها:

شئت يمينك ان قتلت مسلماً  
حلث عليك عقوبة المتعمد

واندر منه كونه مضارعاً غير ناسخ، كقول بعضهم: ان يزنيك نفسك، وان يشينك فيه ولا يقاس على النوعين اجماعاً في الثاني، وعلى الصحيح في الأول واذا اهلست ولم يظهر المعنى لزم الخبر اللام لتلايتهم كونها مافية و لذلك يسمى اللام الفارقة وحل هي لام الابتداء او لام اخرى اجتلبت للفرق خلاف. (سيد)

وَمَتَى اجْتَمَعَت «إِنْ» و «مَا» فَاَلْمَتَاخِرَةُ مِنْهَا زَائِدَةٌ.<sup>(١)</sup>  
 أَنْ: بَانْفَتَحَ وَالتَّشْدِيدُ: حَرْفُ تَأْكِيدٍ، وَتَأَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِهَا بِمَصْدَرٍ، مِنْ لَفْظِ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ  
 مُشْتَقًّا،<sup>(٢)</sup> وَبِالْكَوْنِ إِنْ كَانَ جَامِدًا<sup>(٣)</sup> نَحْوُ: بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ، وَأَنَّ هَذَا زَيْدٌ.  
 إِنْ: بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدُ: تَرَدُّدُ حَرْفِ تَأْكِيدٍ، تَنْصِبُ الْاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَنَصِبُهَا لَفَةً، وَقَدْ  
 تَنْصِبُ ضَمِيرَ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ؛ فَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا،<sup>(٤)</sup> وَحَرْفُ جَوَابِ كُنْغَمٍ، وَعَدُّ الْمُبَرَّدِ مِنْ ذَلِكَ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ<sup>(٥)</sup> (طه / ٦٣) وَرُدُّ بِامْتِنَاعِ اللَّامِ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.<sup>(٦)</sup>  
 إِذْ: تَرَدُّدٌ ظَرْفًا لِلْمَاضِي، فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ، نَحْوُ: حِينَئِذٍ وَ  
 يَوْمَئِذٍ. وَلِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ «بَيْنَمَا» أَوْ «بَيْنَا»، وَهَلْ هِيَ حِينَئِذٍ<sup>(٧)</sup> حَرْفٌ أَوْ ظَرْفٌ؟ خِلَافٌ.

١. نَحْوُ: مَا إِنْ أَكْبِتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ وَنَحْوُ: وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَأَنْذِرْهُمُ عَلَى سَوَاءٍ.

٢. قَوْلُهُ: وَتَأَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِهَا بِمَصْدَرٍ مِنْ لَفْظِ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا وَلَنَعْمَ مَا قِيلَ بِالْفَارْسِيَةِ

اگر خواهی بدانی ای برادر	که چون آن رود تاویل مصدر
به دقت سوی اخبارش نظر کن	پس آنکه حذف آن با خبر کن
ز جنس آن خبر مصدر بساورد	اضافه کن سوی اسمش مراسر (مدرس)

٣. قَوْلُهُ: وَبِالْكَوْنِ إِنْ كَانَ جَامِدًا أَيْ تَأَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِهَا إِنْ كَانَ الْخَبَرُ جَامِدًا

قَدْ بَالَكَوْنِ نَحْوُ بَلَّغْنِي إِنْ هَذَا زَيْدٌ تَقْدِيرُهُ بَلَّغْنِي كَوْنَهُ زَيْدًا لِأَنَّ كُلَّ خَبَرٍ جَامِدٍ يَصِحُّ نِسْبَتُهُ إِلَى الْخَبَرِ عَنْهُ بِلَفْظِ

الْكَوْنِ تَقُولُ هَذَا زَيْدٌ وَإِنْ شِئْتَ هَذَا كَائِنٌ زَيْدًا وَمَعَهَا وَاحِدٌ. هَذَا هُوَ الدَّائِرُ قِيَمًا بَيْنَهُمْ وَلَكِنْ قَالَ الرُّضِيُّ: إِذَا

كَانَ الْخَبَرُ جَامِدًا نَحْوُ: بَلَّغْنِي أَنَّكَ زَيْدٌ فَتَأَوَّلَ وَيْلُهُ بَلَّغْنِي زَيْدِيَّتِكَ فَإِنَّ يَاءَ النِّسْبَةِ إِذَا حَقَّتْ آخِرَ الْاسْمِ وَبَعْدَهَا التَّاءُ،

أَفَادَتْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ أَنْتَهَى (مدرس)

٤. كَقَوْلِهِ (حس): إِنْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمَصُورُونَ، الْأَصْلُ أَنَّهُ إِنْ شَأْنٍ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهُ، وَخَرَجَهُ

الْكَسَاةُ عَلَى زِيَادَةِ «مِنْ» فِي أَسْمٍ إِنْ. (سَيِّد)

٥. الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ بِتَخْفِيفِ نُونِ إِنْ عَلَى أَنَّهُ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُتَقَلَّةِ.

٦. قَوْلُهُ: وَرُدُّ بِامْتِنَاعِ اللَّامِ، وَرَدُّ بِأُمُورٍ أَحَدُهَا بِمَعْنَى «إِنْ» بِمَعْنَى «نَعَمْ» شَاذٌ، حَتَّى قِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَنْبَغِ الثَّانِي امْتِنَاعُ

اللَّامِ، أَيْ لَامُ ابْتِدَاءِ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، وَقَدْ دَخَلَتْ هُنَا، لِأَنَّ قَوْلَهُ: «هَٰذَانِ» مُبْتَدَأٌ وَ«سَاحِرَانِ» خَبَرُهُ وَأَمَّا

الْمُتَنَعُ لَامُ الْابْتِدَاءِ فِي الْخَبَرِ لِأَنَّهَا لَامُ الْمَصْدَرِ، وَوُقُوعُهَا فِي الْخَبَرِ الْمَفْرَدِ مُنَافٍ لِذَلِكَ، لِخُرُوجِهَا حِينَئِذٍ عَنِ الْمَصْدَرِ،

وَاجِبٌ عَنْ هَذَا: بِأَنَّهَا لَامُ زَائِدَةٌ وَلَيْسَتْ لِلْابْتِدَاءِ أَوْ بِأَنَّهَا دَاخِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، أَيْ: لَهَا سَاحِرَانِ، أَوْ بِأَنَّهَا

دَخَلَتْ بَعْدَ إِنْ هَذِهِ لِسَبَبِهَا بِإِنَّ الْمُؤَكَّدَةَ لَفْظًا وَيُضَعْفُ الْأَوَّلُ إِنْ زِيَادَةُ اللَّامِ فِي الْخَبَرِ خَاصَّةً فِي الشَّرِّ وَالتَّالِي إِنْ

الْجَمْعُ بَيْنَ لَامِ التَّوَكِيدِ وَحَذْفِ الْمُبْتَدَأِ كَالْجَمْعِ بَيْنَ الْمُتَنَافِيَيْنِ، (سَيِّد)

٧. يَعْنِي إِذَا حِينَئِذٍ، أَيْ: حِينَئِذٍ، وَرَدَّتْ لِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ بَيْنَمَا وَبَيْنَا، ظَرْفٌ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ، أَوْ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفَاجَاةِ

إذا: ترد ظرفاً للمستقبل، فتضاف الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية، ونحو: «إذا السماء انشقت» (الانشقاق / ١) مثل «وإن أخذ من المشركين استجارَكَ»<sup>(١)</sup> (التوبة / ٦) والمفاجأة، فتختص بالاسمية، نحو: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَقِفْتُ، والخلاف فيها كأختها»<sup>(٢)</sup> أم: ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة: المرتبط ما بعدها بما قبلها،<sup>(٣)</sup> وتقع بسعد همزة التسوية والاستفهام.<sup>(٤)</sup> والمنقطعة ك: «بل»<sup>(٥)</sup> وحرف

→ في غيره، أو مؤكد، أي زائد، فيه خلاف، فإذا قلت: بينا أوبينا أنا قائم إذا أقبل عمرو، فعل القول: بزيادة «اذ» يكون الفعل الواقع بعدها هو العامل في بينا أوبينا، كما يكون ذلك لو كانت «اذ» غير زائدة، وهو واضح وعلى القول: بأنها حرف مفاجأة أو ظرف لا يمكن أن يعمل ما بعدها فيها قبلها لكن إذا قلنا: بأنها حرف مفاجأة، فالعامل في بينا أوبينا فعل محذوف، تفسيره ما بعد إذا، وهو أقبل في المثال المذكور

وعلى القول بالظرفية، فقال «ابن جني»: عاملها الفعل الذي بعدها، لأنها غير مضاف اليه، وعامل بينا وبيننا محذوف، يفسره الفعل المذكور. وقال الشلوبين: «اذ» مضافة للجملة، ولا يعمل فيها الفعل، ولا في بينا وبيننا؛ لأن المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله، وأما عاملها محذوف يدل عليه الكلام و «اذ» يدل منها. وقيل العامل ما يلي بين بناءً على أنها مكفوفة عن الإضافة اليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه، وقيل بين خبر مبتدأ محذوف، والتقدير في المثال: بين اوقات قيامي اقبال عمرو، ثم حذف المبتدأ مدلولاً عليه بأقبل عمرو وقيل مبتدأ واذ خبره والمعنى حين أنا قائم حين اقبل عمرو، (سيد)

١. قوله: مثل (وان احد من المشركين استجاركَ) أي اذا داخله على فعل مقدر يفسره انشقت المذكور كما ان ان الشرطية داخله على فعل مقدر يفسره استجاركَ المذكور، (مدرس)

٢. يعني: «إذا» في كونها حرفاً أو ظرفاً، وهل هو ظرف زمان أو مكان؟ فذهب الاخفش والكوفيون. الى أنها حرف، واختاره ابن مالك، (سيد)

٣. قوله: فالمتصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها، بحيث لا يستغنى باحدهما عن الآخر؛ لأنها مفردان تحقيقاً أو تقديراً. ونسبة الحكم عند المتكلم اليها معاً اوالى احدهما من غير تعيين، ولذلك سميت «متصلة». قال الدماميني: وعلى هذا فالإتصال بين السابق واللاحق، فأطلق عليها أنها متصلة، باعتبار متعاطفها المتصلين فتسميتها بذلك إنما هو لامر خارج عنها وبعضهم يقول سميت متصلة لأنها اتصلت بالهمزة، صارنا في افادة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة، إلا أنها جميعاً بمعنى «أي» فيكون اعتبار هذا المعنى في تسميتها اولى من الوحدة الاولى، لأن الاتصال على هذا المعنى راجع اليها نفسها لا إلى امر خارج عنها، (سيد)

٤. التسوية نحو: سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم. والاستفهام نحو: أزيد عندك ام عمرو؟ وأق الدار زيد ام في السوق؟.

٥. أي: كبل الاضرائية وهي ثلاثة انواع:

تعريف،<sup>(١)</sup> وهي لغة جمثر.

أما: بالفتح والتشديد: حرف تفصيل غالباً،<sup>(٢)</sup> وفيها معنى الشرط للزوم الفاء،<sup>(٣)</sup> والتزم حذف شرطها، وعوض بينها عن فعلها جزء مما في حيّزها،<sup>(٤)</sup> وفيه اقوال،<sup>(٥)</sup> وقد تفارق التفصيل، كالواقعة في أوائل الكتب.

أما: بالكسر والتشديد: حرف عطف على المشهور،<sup>(٦)</sup> وترد للتفصيل، نحو: إِمَّا شَاكراً وَ إِمَّا كُفُوراً (الإنسان / ٣) وللإبهام والشك والتخيير والاباحة،<sup>(٧)</sup> وأما لأزمة قبل المعطوف

→ الأول: المسبوقه بالخبر المحض نحو: تنزل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء.

الثاني: المسبوقه بهمزة لغير الاستفهام الحقيقي نحو: ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي يبطشون بها.

الثالث: المسبوقه بالاستفهام بغير همزة نحو: هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، (مدرس)

١. قوله: وحرف تعريف أى ترد حرف تعريف بمنزلة ال كى فى الحديث ليس من امبر امصيام فى امفسر اى ليس من البر اصيام فى السفر. (مدرس)

٢. لا اسم على ماينوهم من تفسيرها بهما يكن من شىء وكونها للتفصيل يدلّ عليه استقراء مواردنا و عطف مثل عليها نحو قوله تعالى: فاما الذين آمنوا فليعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا. (سيد)

٣. اى: الفاء الجزائية بعدها.

٤. اى: حيّز الفاء او حيّز أَمَّا لَانَّ حيّز الفاء ايضاً حيّزها. (مدرس)

٥. وفيه اى: فى الجزء الفاصل بين أَمَّا والفاء اقوال: الاول: انه جزء من اجزائها الواقع بعد الفاء وهو أَمَّا مبتدأ واما معمول لما وقع بعد الفاء سواء كان ما بعدها مانع من التقديم مع قطع النظر عن الفاء نحو: أَمَّا زَيْدٌ فَأَتَى ضارب ولم يكن نحو: أَمَّا يوم الجمعة فزيدٌ منطلق.

الثانى: انه معمول الفعل المحذوف مطلقاً اى سواء كان ما بعد الفاء ما يمنع التقديم او لم يكن اذ العمل للمحذوف المقدر فى محله ولا عمل لما بعد الفاء فاذا قلت أَمَّا زَيْدٌ فليطلقى فالتقدير: مهبا يذكر زيدٌ فهو منطلق.

الثالث: انه ان لم يكن ما بعد الفاء ما يمنع التقديم فهو جزء مما فى حيّز جزائها نحو: أَمَّا يوم الجمعة فَأَنَا مسافر وان كان نحو: أَمَّا اليوم فَأَتَى جالس فهو معمول للفعل المحذوف. (سيد)

٦. والمراد اما الثانية فى نحو: جائنى أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌ وَأَنكر يونس والفارسى وابن كيسان كونها عاطفة و وافهم ابن مالك ملازمتها الواو العاطفة غالباً ولا يدخل عاطف على عاطف. (سيد)

٧. اى ترد: لَمَّا للأنهائم على السامع. وهو الذى يسمرون عنه بالشكيك، كقوله تعالى: «و آخرون مرجون لأمر الله اما يحذهم ولما ينوب عليهم» فَإِنَّ اللَّهَ سبحانه عالم بحقيقة حالهم، وما يؤل اليهم، ولكن ليرز الكلام فى قالب لم يجزم السامع معه بأحد الأمرين مُعْتَبَراً، وَلَكِنَّهُ يَشْكُكُ. والشك، كقولك: جائنى أَمَّا زَيْدٌ وَلَمَّا عَمْرٌ، اذا لم تعلم للجائى منهما.

عليه بها، ولا تنفك عن الواو غالباً.

آي: بالفتح والتشديد: ترد اسم شرط نحو: آيأ ما تدعو فله الأسماء الحسنى (الاسماء/ ١١٠) واسم استفهام، نحو: أي الرجلين قام ودالة على معنى الكمال، <sup>(١)</sup> نحو: مررت برجل أي رجل. ووصلة لنداء ذي اللام: نحو: يا أيها الرجل وموصولة، ولا يغرب من الموصولات يواها، نحو: أكرم أيأ أكرمك.

بَل: حرف عطف، وتقيد بعد الاثبات، صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف، <sup>(٢)</sup> وبعد النهي والنفي، تقرير حكم الأول واثبات ضده للثاني، <sup>(٣)</sup> أو نقل حكمه اليه عند بعض. حاشا: ترد للاستثناء حرفاً جازاً، أو فعلاً جامداً وفاعلها مستتر عايداً الى مصدر مصاغ بما قبلها، <sup>(٤)</sup> أو اسم فاعل، <sup>(٥)</sup> أو بعض مفهوم ضمنا منه، <sup>(٦)</sup> وللتنزيه، <sup>(٧)</sup> نحو: حاشا لله. وهل

→ والتعبير كقوله تعالى: «لما ان تعذبهم واما ان تتخذ فيهم حسناً» فحذر من تعذيبهم بالقتل، وبين اخذ الحسن فيهم بإرشادهم و تعليمهم الشرايع ويجوز ان يكون المراد بالتعذيب القتل وبإخذ الحسن الاسر لانه بالنظر الى القتل احسان لما فيه من بقاء الحياة مدة والاول اولى والمشهور، والاباحة نحو: تعلم لما فقتها ولما نحواً. (سيد)

١. فتقع صفة لنكرة مذكورة غالباً، ويلزم اصافتها لفظاً ومعنى الى ما يماثل موصوفها لفظاً ومعنى، نحو: مررت برجل أي رجل، اي: كامل في لرجولية، ودلالها على معنى الكمال باعتبار ما تضاف اليه. (سيد) واذا وقعت بعد معرفة تكون حالاً للمعرفة نحو: مررت بعبد الله أي رجل.

٢. نحو: قام زيد بل عمرو، واضرب زيدا بل عمراً فتصرف الحكم بالقيام والأمر بالضرب عن زيد الى عمرو، ويصير المعطوف عليه مسكوتاً عنه فلا يحكم عليه بشئ، كأن المتكلم قال: احكم على الثاني ولا تعرض للأول، لا أنه منى عنه الحكم عليه قطعاً، وفي كلام ابن الحاجب: أنها تقتضي في نحو: جاني زيد بل عمرو، عدم مجيء زيد قطعاً، أما اذا انضم اليها «لا» كجاني زيد لا بل عمرو، فتفيد عدم مجيء زيد قطعاً. (سيد)

٣. نحو: ما جاني زيد بل عمرو ولا تصرب زيدا بل عمراً فتقرر حكم النفي والنهي لزيد مثبتاً ضده لعمرو. (سيد)

٤. سواء كان ما قبلها فعلاً، نحو: قام القوم حاشا زيدا، المعنى جانب هو اي قياهم زيدا، أو كلاماً يتصدد منه مصدر يمكن عود الضمر عليه، نحو: القوم اخوتك حاشا زيدا، المعنى: جانب هو اي انتسابهم اليك بالاخوة زيدا، ففهم من ذلك ان زيدا ليس بأخ، وهو المقصود بالاستثناء اذ لو كان اخاً للمخاطب لم يتجاوز غيره، بانتساب الأخوة اليه. و عبارة للمصنف هذه احسن من عبارته غيره حيث قال: عائد الى مصدر الفعل للمعتمد عليها لشمولها، ولذلك اورد عليه تلك العبارة، أنه لا يطرء فيها ذلك لانتقاضه بما اذا فقد الفعل، كالمصورة الثانية. (سيد)

٥. نحو: قام القوم حاشا زيدا، اي جانب القائم منهم زيدا.

٦. نحو: قام القوم حاشا زيدا اي جانب بعضهم زيدا.

٧. للتنزيه اي: لتنزيه ما بعده عن السوء قال ارضي: اذا ارادوا تنزيه شخص من سوء فيبتدون بتنزيه الله

هي اسم بمعنى برائة،<sup>(١)</sup> او فعل بمعنى برئت، او اسم فعل بمعنى أبرء، خلاف.  
حتى: ترد عاطفة الجزاء اقوى اواضعف،<sup>(٢)</sup> بهلة ذهنية<sup>(٣)</sup> و تختص بالظاهر عند بعض.  
وحرف ابتداء فتدخل على الجمل،<sup>(٤)</sup> وترد جارة فتختص بالظاهر، خلافاً للمبرد، وقد  
ينصب بعدها المضارع بان مضرة لايتها، خلافاً للكوفيين.  
الفاء: ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطاً، و حصر في ستة مواضع.<sup>(٥)</sup> ولربط شبه  
الجواب،<sup>(٦)</sup> نحو: الذي يأتيني قلّه درهم. وعاطفة فتفيد التعقيب<sup>(٧)</sup> والترتيب بنوعيه،

→ تعالى ثم يزهرن من ارادوا تنزيهه نحو: حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم. (مدرس)

١. اى: اسم مصدر بمعنى تنزيه.

٢. نحو: مات الناس حتى الانبياء ونحو: قدم الحاج حتى المشاء.

٣. اى: لا يشترط فيها الترتيب الخارجى؛ بل يكفى الترتيب الذهنى، يعنى يجب أن يتمثل اولاً موت الناس، ثم  
موت الانبياء، في مثالنا: مات الناس حتى الانبياء. (شرح) فلا يعتبر الترتيب الخارجى لجوازن يكون ملايسة  
الفعل لما بعدها قبل ملايسته لما قبلها نحو مات كل الانبياء حتى ابونا ادم او في اثناء ما قبلها كالمثال الاول او في  
زمان واحد نحو جائنى القوم حتى خالده اذا جائوك معا وكان خالده اقوامهم اواضعفهم فالمراد من المهلة في حتى  
أنه يعتبر في الذهن تعلق الفعل بالمطوف عليه أولاً و بالمعطوف ثانياً مع تراخ و مهلة باعتبار انه اقوى  
اواضعف من المعطوف عليه. (مدرس) بهلة ذهنية متعلق بعاطفة اى: بحسب الذهن لا بحسب الخارج كما في ثم  
اذا المناسب بحسب الذهن في نحو. مات الناس حتى الانبياء ان يتعلق الموت أولاً بغير الانبياء و يتعلق بعد  
التعلق بهم بالانبياء و ان كان موت الانبياء بحسب الخارج في اثناء سائر الناس. (سيد)

٤. قوله: وحرف ابتداء اى ترد حرف ابتداء لاجارة ولا عاطفة ومعنى كونها حرف ابتداء ان تكون حرفاً يبتدئ  
بعدها الجمل اى تستأنف لا ان يقدر بعدها مبتدئ يكون المذكور بعدها خبراً لتكون حتى داخلية على اسم دائماً  
كما توهم ذلك بعضهم. (مدرس)

٥. تقدّم في بحث الجوازم اربعة منها والخامس ان يكون الجزاء مقروناً بحرف الاستقبال نحو: من يرتد منكم عن  
دينه فسوف يأتى الله بقوم ونحو: وما تفعلوا من خير فلن يكفروه والسادس: ان تقرون بحرف له الصدر نحو:  
فان توليتم فما سالتكم من امر.

٦. المراد بشبه الجواب ما كان مضمونه لازماً لما قبله اى: سبباً له و يشبه الشرط ما كان مضمونه ملزوماً لما  
بعده اى: سبباً له و ذلك في المبتداء اذا كان موصولاً بفعل نحو: الذي يأتيني فله درهم او بظرف نحو: الذي  
في الدار فله درهم او موصولاً باحدهما نحو: رجل يسعى في نجاته فلن يغيب ورجل عنده حزم فسيميداً او  
بالموصول باحدهما نحو: الرجل الذي يأتيني او في الدار فله درهم. (سيد، مدرس)

٧. التعقيب وهو وقوع المعطوف عليه من غير مهلة و تراخ لكته في كل شيء بحسبه تقول: تزوج فلان فولد له،

الحقيق، نحو: قام زيد فعمره. والذكرى: (١) نحو: ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي (هود / ٤٥) وقد يفيد ترتب لاحقها على سابقها، فتسمى: فاء السببية، نحو: ألم تر أن الله أنزأ من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة (الحج / ٦٣) وقد تختص حينئذ (٢) باسم التنبجة والتفريع. وقد تنبئ عن محذوف، فتسمى فصيحة، (٣) عند بعض، نحو: اضرب بغضاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا (البقرة / ٦٠)

قد: ترد اسماً بمعنى يكفي (٤) أو حسب، (٥) نحو: قدنى وقدى درهم. وحرف تقليل مع ع. وتحقق مع الماضي غالباً، قيل: وقد تقربه من الحال؛ ومن ثم التزمت في الحالية المصدرية به. وفيه بحث مشهور. (٦)

وقط: ترد اسم فعل بمعنى انته، (٧) وكثيراً ما تحلّى بالفاء، نحو: قام زيد فقط. وظرفاً

→ «أدام يكن بينها الأمد» الحمل مع لحظة الوطى ومقدمته ودخلت البصرة فالكوفة اذالم تقم في البصرة ولا بين البلدين. (سيد)

١ المحقق: كان وجود المعطوف بعد المعطوف عليه حقيقة في الوجود والذكرى هو ما كان وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه حسب الذكر لفظاً لأن معنى الثانى وقع بعد زمان وقرع الاول والاكثر ما يكون ذلك في عطف مفصل على مجزئ وهو فى المعنى لأن موضع ذكر التفصيل بعد ذكر الاجمال. (سيد)

٢ حسب: أى: حسن الترتب لاحقها على سابقها.

٣ تنبئ: تنبأ الفاء: تنبأ عن محذوف وهو السبب لما بعدها فتسمى فصيحة عند بعض لافصاحتها عن ذلك المحذوف. (سيد)

٤ فى: فعل بمعنى يحى وهى مبنية على السكون وتلزمها نون الوهاية عند الاضافة الى ياء المتكلم. (سيد)  
٥ وهذه تستعمل على وجهين: مبنية - وهو الغالب - لشبهها ب«قد» الحرفية فى لفظها، ولكن من الحروف فى وضعها، ويقال فى هذه: قد زيد درهم - بالسكون - وقدنى - بالنون - حرصاً على بقاء السكون، لأنه الأصل فيها يسون ومعربة وهو قليل، يقال: قد زيد درهم - بالرفع - كما يقال: حسبه درهم - بالرفع - وقدنى - بغير نون - كما يقال: حسبى. (المنفى لابن هشام)

٦ وهو: أن: «أما تقرب الماضي من الحالى - بمعنى الزمان الحاضر - الذى هو زمان التكلم. لا بمعنى ما بين دمية - من: «أما تقرب الماضي من الحالى - بهذا المعنى - الذى كلامنا فيه على حسب عاملها: قد تكون ماضياً، وقد تكون حالاً» - بنحو: وما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحالى. (سيد)

٧ إنتهى (بواسط) وقال الجمهور بمعنى يكفي. (سيد)



لاستغراق الماضي منفياً،<sup>(١)</sup> وفيه خمس لغات،<sup>(٢)</sup> ولا تجماع مستقبلاً.<sup>(٣)</sup>  
 كم: ترد خبرية واستفهامية، وتشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر،  
 وتختص الخبرية بجر التمييز مفرداً أو مجموعاً، والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده.<sup>(٤)</sup>  
 كيف: ترد شرطية: فتجزم الفعلين عند الكوفيين،<sup>(٥)</sup> واستفهامية: فتقع خبراً،<sup>(٦)</sup> في نحو  
 كَيْفَ زَيْدٌ؟ وكيف أَنْتَ؟ ومفعولاً، في نحو: كيف ظننتَ زَيْداً وحالاً، في نحو: كيف جاءَ  
 زَيْدٌ؟

لو: ترد شرطية، فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها،<sup>(٧)</sup> وتختص بالماضي ولو  
 مؤولاً،<sup>(٨)</sup> وبمعنى ان الشرطية<sup>(٩)</sup> وَلَيْسَتْ جازمة خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت،<sup>(١٠)</sup> نحو: لَوْ أَنَّ

١. قوله: لاستغراق الماضي لأن معنى ما فعلته قط: ما فعلته فيما انقطع من عمرى، لأن الماضي منقطع عن الحال والاستقبال. وهى مشددة الطاء ومضمومها، مبنية لتضمنها معنى (مذ والى) اذ المعنى ما فعلته مذ ان خلقت الى الآن وانما بنيت على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت ضمة تنسبها لها بالغايات. (مدرس)
٢. قَطُّ (وهى افصحها واشهرها)، قَطُّ، قَطُّ، قَطُّ، قَطُّ.
٣. وانما قول العاتكة «لا افعله قط» ملحن ولا يلفظ اليهم، لان استعمالها مع نفي الفعل الماضي قد ثبت عند اهل اللغة. (سيد)
٤. الخبرية بمعنى كثير نحو: كم أجبر في بيت أبي ونحو: كم كُتِبَ لى ونحو: كم من رجل رأيت والاستفهامية بمعنى اى عدد نحو: كم درهماً عندك؟
٥. اى: مطلقاً سواء اقرنت بما نحو: كيفما تجلس اجلس، ام لم تقترن بها نحو: كيف تصنع اصنع وقيل: تجزم بشرط اقترانها بها والآ فلا. (مدرس)
٦. كيف تقع خبراً قبل ما لا يستغنى وحالاً قبل ما يستغنى.
٧. قوله. واستلزامه لجوابها، من غير تعرض لا متناع الجواب ولا ثبوته، فاذا قلت: لو قام زيد لقام عمرو فقيام زيد محكوم بانتفائه فيما مضى، وبكونه مستلماً بثبوته لثبوت قيام من عمرو. وهل لعمرو قيام اخر غير اللازم عن قيام زيد، اوليس له لا تعرض في الكلام لذلك، وعبارة ابن مالك في «التسهيل» لو حرف شرط يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه. (سيد)

٨. قوله: وتختص بالماضي ولو مؤولاً، لانها إنما تفيد الشرط فيه، فلا يكون الشرط والجزاء معها إلا ماضيين، من حقها ان لا تدخل الآ على الماضي، ولو كان مؤولاً، كقوله تعالى: ولو ترى اذ الجرمون، لآتة لصدوره عمن لا يكذب، متحقق الوقوع، فالمضارع عنده بمنزلة الماضي، فهذا مستقبل في التحقيق، ماضى بحسب التأويل، كأنه قيل قد انقضى هذا الأمر لكنتك ما رأيته، ولو رأيته لرأيت امرأً عظيماً عجيباً. (سيد)
٩. فتختص بالمستقبل ولو مؤولاً.
١٠. ولهذا نصب «فتتبر» في جوابها.

لَنَا كَرَّةٌ فَتَنْبَرَةٌ مِنْهُمْ (البقرة / ١٦٧) و مصدرية، وقد مضت.

• لولا: حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه، وتختص بالاسمية، ويغلب معها

حذف الخبر إن كَانَ كونا مطلقا. <sup>(١)</sup> وللتوبيخ، ويختص بالماضي. <sup>(٢)</sup>

وللتحضيض <sup>(٣)</sup> والعرض <sup>(٤)</sup> فيختص بالمضارع ولو تأويلا.

لَمَّا: ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون أخرى. <sup>(٥)</sup> نحو: لَمَّا قَتَلْتُ قَتِلْتُ. وهل هي

حرف او ظرف؟ <sup>(٦)</sup> خلاف. وحرف استثناء، نحو: إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا خَافِظٌ. (الطارق / ٤)

و جازمة للمضارع كـ «لم» ويفترقان في خمسة أمور. <sup>(٧)</sup>

ما: ترد اسمية وحرفية، فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة، <sup>(٨)</sup> نحو: مَرَدَتْ

بِمَا مُسْتَجِيبٌ لَكَ وَصِفَةٌ لِنَكْرَةٍ. <sup>(٩)</sup> نحو: لِأَمْرِ مَا جُدَعَ قَصِيرٌ أَنْفُهُ، وشرطية

١. هكذا وقع في نسخة هذا المتن والصواب: «ويجب معها» اذلا خلاف في وجوب حذفه معها في هذه الصورة والمراد بالكون الوجود وبالاطلاق عدم التقيد بأمر رائد على الوجود و ايضاح ذلك ان يقال: ان كان امتناع الجواب لمجرد وجود المبتداء فالخبر كون مطلق أى: لولا زيدٌ موجودٌ لا كمرتك وان كان امتناع الجواب لمعنى زائد على وجود المبتداء فالخبر كون مقيد نحو: لولا زيدٌ محسنٌ هلكتك ووجب ذكر الخبر في هذه الصورة إن لم يعلم. (سيد)

٢. نحو: لولا جاؤوا عليه بأربعة شهداء.

٣. نحو: لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ أَي: اسْتَغْفِرُوهُ، ومثال المؤول نحو: لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ أَي: يُنْزَلُ.

٤. نحو: لولا تنزل عندنا فتصيب خيرا ومثال المؤول نحو: لولا أخرتني الى اجل قريب أى: تؤخرنى.

٥. فتقتضى جملتين ويقال فيها حرف وجود لوحود و وجوب لوجوب والمعنى قريب والمقصود انها تدل على تحقق شيء ولتحقق غيره فهو واجب أى: ثابت او واقع أى: موجود. (سيد)

٦. عطف للربط المذكور او ظرف بمعنى حين و عبارة ابن مالك بمعنى إذ قال ابن هشام وهو حسن لانها تختص بالماضى وبالإضافة الى الجملة. (سيد)

٧. اربعة منها اتفاقية قد تقدمت في بحث الموازم (ما يحزم فعلاً واحداً) واتا الخامس المختلف فيه: ان منى لَمَّا لا يكون الأقربى من الحال ولا بشرط ذلك في منى لم تقول: لم يكن زيدٌ في العالم الماضى مقبلاً ولا يجوز لَمَّا يكن. (سيد)

٨. نكرة موصوفة بمعنى «شيء» وتسمى ناقصة.

٩. وهذه تنفيذ الابهام وتأكيد التكثير ويعبر عنها بالابهامية وينفزع على الابهام التظيم نحو: لِأَمْرِ مَا جُدَعَ

زمانية<sup>(١)</sup> وغير زمانية<sup>(٢)</sup> واستفهامية<sup>(٣)</sup> والحرفية؛ ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية<sup>(٤)</sup> وغير زمانية<sup>(٥)</sup> وصلة<sup>(٦)</sup> وكافة<sup>(٧)</sup>.

هَلْ: حرف استفهام. وتفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده، وعدم الدخول على العاطف والشرط، واسم بعده فعل<sup>(٨)</sup> والاختصاص بالاجاب، ولا يقال هَلْ لَمْ يَقُمْ؟ بخلاف الهمزة، نحو: أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (الانشرح / ١).

اللَّهُمَّ اشْرَحْ صُدُورَنَا بِأَنْوَارِ الْمَعَارِفِ، وَتَوَزَّ قُلُوبَنَا بِحَقَائِقِ اللَّطَائِفِ، وَاجْعَلْ مَا أَوْزَدَنَا فِي هَذِهِ الْوَرَقَاتِ خَالِصاً لَوْجْهِكَ الْكَرِيمِ، وَتَقَبَّلْهُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. فَإِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَإِلَى الْأُئِمَّةِ الْمَعْصُومِينَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.



مركز تحقيقات کتب ویراث علوم اسلامی

→ قصير أنفه أي: لأمير غير معين أو لأمير عظيم. وجدع بمعنى قطع وفيه احتمالان: الأول: أنه بصيغة المجهول و قصير نائب عن فاعله وأنفه بالرفع بدل منه بدل بعض. الثاني: أنه بصيغة المعلوم و قصير فاعله وأنفه بالنصب مفعوله وعليها فاللام للعلّة. و قصير هذا هو ابن سعد صاحب جذية قيل فيه هذا المثل لما جدّع أنفه للحيلة في طلب دم جذية من الزباء والقصة مشهورة.

١. نحو: فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم أي: استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم فهي بمعنى الزمان والمدة وفي الآية مفعول فيه. (مدرس)

٢. نحو: وما تعلموا من خير يعلمه الله.

٣. بمعنى أي شيء؟ نحو: وما تلك يمينك يا موسى.

٤. نحو: ما دُمْتُ حياً أي: مدة دوامي حياً فحذف الظرف ونابت عنه ما وصلتها. (سيد)

٥. نحو: يمانسوا يوم الحساب أي: بنسيانهم يوم الحساب.

٦. صلة أي: زائداً نحو: فيها رحمة من الله.

٧. نحو: قل إنما يوحى إليّ أنما الحكم اله واحد، ونحو: ربما يود الذين كفروا.

٨. أي: عدم الدخول على اسم بعد فعل اختياراً، ولذلك وجب النصب، في نحو: حل زيداً ضربته؟ لأنّ «هل» إذا كان في حيزها فعل وجب ايلاتها آتاء، فلا يقال: حل زيد قائماً، إلّا في ضرورة. (سيد)

## فهرست

۲	.....	مروری بر زندگانی شیخ بهایی <small>رحمته الله علیه</small>
۹	.....	مقدمه مصنف
۱۰	.....	حقیقة اول
۱۰	.....	تعریف علم نحو، کلمه و کلام <small>کتابخانه تخصصی زبان و ادبیات فارسی</small>
۱۱	.....	اقسام اسم و فعل
۱۲	.....	اعراب و بنا و انواع هریک
۱۳	.....	علامه رفع و نصب و جرّ
۱۴	.....	مواضع تقدیر اعراب
۱۵	.....	حقیقة دوم
۱۵	.....	اسماء معرب، مرفوع
۱۵	.....	۱- فاعل
۱۶	.....	۲- نائب فاعل
۱۷	.....	۳ و ۴- مبتدا و خبر
۱۹	.....	نواسخ
۱۹	.....	۱- افعال ناقصه

۲۰	۲- حروف مشبَّه بالفعل .....
۲۱	۳- «ما» و «لا» شبیه به «لیس» .....
۲۱	۴- «لا»ی نفی جنس .....
۲۲	۵- افعال مقاربه .....
۲۳	اسماء معرب منصوب .....
۲۳	۱- مفعول به .....
۲۳	۲- مفعول مطلق .....
۲۵	۳- مفعول له .....
۲۶	۴- مفعول معه .....
۲۶	۵- مفعول فیه .....
۲۷	۶- منصوب به نزع خافض .....
۲۷	۷- حال .....
۲۹	۸- تمیز .....
۳۰	اسماء معرب مجرور .....
۳۰	۱- مضاف الیه .....
۳۱	۲- مجرور به حرف جرّ .....
۳۱	اسماء منصوب و غیر منصوب .....
۳۱	۱- مستثنیٰ .....
۳۳	۲- المشتغل عنه العامل .....
۳۴	۳- منادی .....
۳۷	۴- ممیز اسماء عدد .....
۳۸	اسماء مبنیٰ .....
۳۹	۱- ضمیر .....
۳۹	۲- اسماء اشاره .....
۴۰	۳- موصول .....
۴۱	۴- مرکّب .....

۴۲	..... توابع
۴۲	..... ۱- نعت
۴۲	..... ۲- معطوف به حرف
۴۳	..... ۳- تأکید
۴۴	..... ۴- بدل
۴۵	..... ۵- عطف بیان
۴۵	..... اسماء عمل کننده شبیه به افعال
۴۵	..... ۱- مصدر
۴۶	..... ۲ و ۳- اسم فاعل و اسم مفعول
۴۷	..... ۴- صفت مشبّهه
۴۹	..... ۵- اسم تفضیل
۵۱	..... اسباب منع صرف اسم
۵۴	..... حقیقه سوم
۵۴	..... اعراب فعل مضارع
۵۶	..... جوازم فعل مضارع
۵۷	..... افعال مدح و ذمّ
۵۸	..... دو فعل تعجب
۵۹	..... افعال قلوب
۶۱	..... حقیقه چهارم
۶۱	..... تعریف جمله
۶۱	..... جملاتی که محلی از اعراب دارند
۶۴	..... جملاتی که محلی از اعراب ندارند
۶۵	..... خاتمه در احکام جار و مجرور و ظرف
۶۷	..... حقیقه پنجم: در باره مفردات



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران